



Aufnahme: Oskar Söhn

D Ü S S E L D O R F E R H E I M A T B L Ä T T E R

HERAUSGEBER »DÜSSELDORFER JONGES« E. V.

FÜNFTER JAHRGANG

HEFT 6 + 1936

DRUCK UND VERLAG: HUB. HOCH, DÜSSELDORF



Tragen Sie die guten **Schrüöer Schuhe**

Bolkerstr. 12

Kolnerstr. 299

Schadowsstr. 73



DEUTSCHE BANK UND DISCONTO-GESELLSCHAFT

FILIALE DÜSSELDORF ALBERT-LEO-SCHLAGETER-ALLEE 45

Depositenkassen in Benrath, Bilk, Derendorf, Oberkassel und am Brehmplatz
Schnelle und zuverlässige Erledigung aller bankmäßigen Geschäfte
Korrespondenten an allen bedeutenden Plätzen der Welt

FRANKFURTER KINDERHEIM

Bad Wildungen

WELTBAD

Kinderheilstätte • Einziges
Kinderheim am Platze • Vom
Ärzteverein Bad Wildungen
anerkant und empfohlen
FERNSPRECHER 315

BIERHAUS FISCHL

Inhaber Karl Klingen
DÜSSELDORF
Blumenstraße

**Spezial-Ausschank der Brauerei
Gebr. Dieterich Aktien-Gesellschaft**

8/20 Liter Bier 0.30 RM.

einschl. Bedienung.
Direkt vom Faß.

Bekant gute, billige Küchel

Trinkt

Frankenheim's

Obergärig

Düsseldorf, Wielandstraße 12-16, Fernruf 18222 u. 18202

5

Diener,
die sehr wenig kosten,
tagaus, tagein
auf ihrem Posten:

**Persil • Henko
Sil • iMi • ATA**

Sagen Sie beim Einkauf: Ich las Ihre Anzeige in den „Düsseldorfer Heimatblättern“

Großwäscherei Laujooyuth

Sammelruf 36131

Münsterstr. 104

Stärkewäsche
wie neu
Hauswäsche
nach Gewicht
Gardinen
auf Plauener
Art

Ein berühmtes Haus in der Altstadt . . .

(Fortsetzung aus Heft 5)

Wieder später zog der stille, verträumte Robert Reinick, der Malerdichter ein, der den Frühling und die blühende goldene Zeit in so wundervoller Weise zu besingen wußte. Ganz anders wettete der braunlockige Westfalensohn, der einen kräftigen Schuß Temperament im Blute hatte . . . Ferdinand Freiligrath. Es war die Zeit der Revolution, die Zeit der Freiheit, die die Bürger in ihren Ideengängen umkremelte. Die Abende

waren zu kurz für die feurige Diskussion, doch hatten dabei die Wirte gute Zeiten . . .

Holder Töne Klang durchjubelte das kleine Düsseldorf als die Niederrheinischen Musikfeste gefeiert wurden. Der dicke Musikante Friedrich August Burgmüller, der Vater Norberts, hatte sie ins Leben gerufen. Und ihr Klang war ohne Ende! Robert Schumann, der gefeierte Komponist verirrte sich spätere Jahre nach hier. Seine grenzenlose Bescheidenheit hatte die kunstliebenden Dilletanten

A. POHLE

KUNSTGEWERBL. WERKSTÄTTEN
FÜR MODERNE REKLAME

FIRMENSCHILDER • LICHTREKLAME • BUCHSTABEN ALLER ART

MÜNSTERSTRASSE 36

FERNSPRECHER 35818



Rheinfahrten im Juni:

Zum Mittelrhein:

7.35 nach Köln, Königswinter, Mo., Do. u. So., — 11.00 nach Köln, Di., Do. u. Fr.
14.55 nach Benrath, Zons, Köln, Mo., Mi., Sa. u. So.

Zum Niederrhein: 7.45 nach Orsoy, Wesel, Xanten, Emmerich, Mi, Sa. u. So., — 11.30 nach Orsoy, Wesel, Xanten, Emmerich, Mi. u. Sa. (So. um 12.30) — 14.00 nach Orsoy, Di. u. Do.

Lokalverkehr:

täglich: 15.00 nach Kaiserswerth, 16.45 nach Uerdingen,
19.50 (Abendfahrt, Sa. mit Musik) nach Uerdingen
Sonn tags: 7.45 nach Uerdingen, 9.30 nach Kaiserswerth, 11.15 nach Wittlaer,
12.30, 15.00, 16.45, 18.00 u. 19.50 nach Uerdingen

Niedrige Rückfahrpreise

Abfahrtsstelle: Düsseldorf, Düsseldorfchen. Auskunft und Fahrtscheine durch Reisebüros und Agenturen. Fernruf 25047

Köln-Düsseldorfer

Achtung Wirtel

Gläser

Porzellan, Bierkrüge, Metallwaren, gut und billig • Tischdecken direkt ab Fabrik, große Auswahl, niedrige Preise

Für Mitglieder der D. J. 5% Sonderrabatt

SPEZIALHAUS E. WEHLE • DÜSSELDORF
Kaiserstr. 53, Ruf 31927

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen bei den anzeigenden Firmen!



Weinhaus „Zur Traube“

AKADEMIESTRASSE 6
RUF 14711

GUTE WEINE • RHEINISCHE FRÖHLICHKEIT
SEHENSWERTE BILDER-SAMMLUNG

enttäuscht, die nicht das heroische Genie in ihm sahen, sondern nur die äußere Erscheinung. Ihm machten sie auch, gleich Grabbe und Burgmüller das Leben sauer, und nur seine getreue Gattin Clara Schumann, die fast vergötterte Klaviervirtuosin half ihm über sein Erdenweg weg. Aber die dämonische Nacht verfinsterte seine Geistespracht und als in Endenich bei Bonn sich hinter ihm die Irrsinnszellentür schloß, blieb Clara mit ihren Kindern in Düsseldorf, wo ihr der berühmte Johannes Brahms, der in der Poststraße wohnte, eine wahre Freundschaft schenkte.

Wer die bildende Kunst in Düsseldorf

liebte, fand würdige Vertreter, fand einen Himmel sondergleichen. Zurück gehen die Jahre, da Jan Wellem die weltbekannte Gemäldesammlung zusammentrug, und Carl Theodor die Akademie gründete. Und dann leuchten wie Komete am Himmel der Kunst die Namen Peter von Cornelius und Wilhelm von Schadow auf. Einen leichten Sprung weit vom Weinhaus „Bergischer Herzog“ über die Mertensgasse weg liegt das Corneliushaus in der Kurzestraße, in dem der Meister zur Welt kam. Es folgt der Reigen der glänzenden Namen, die der Düsseldorfer Kunst alle Ehre machten, jenes Malervölkchen, das dem gesellschaftlichen Leben Note

BANKHAUS

C. G. Trinkaus

150
Jahre



Täglich Fahrten nach den schönsten Ausflugsunkten. Verlangen Sie unsere monatlichen Fahrtenprogramme.

Rheinische Bahngesellschaft Düsseldorf Am Wehrhahn 34/36
Fernsprecher 10691

II

Gut und preiswert — dafür bürgen die anzeigenden Firmen!

GALERIE AUGUST KLEUCKER

GEMÄLDE ERSTER MEISTER

DÜSSELDORF / BLUMENSTRASSE 21

NEU ERÖFFNET

Zwanglose Besichtigung erbeten / Werktätlich: 9 — 1, 3 — 7 Uhr

und Niveau gab. Sie erst verliehen den heimischen Festen den richtigen Schwung und die richtige Farbe.

Zogen die noch eisigen, ersten Frühlingstage ins Land, dann klang hell die Schellenmütze, und es regierte die Pritsche. Prinz Carneval führte seine närrische Schar. Bunt flatterten die Bänder und die Heimischen trieben in echter Freude die rheinische Narretei. Und wenn der rauschende Faschingszug am Montag der Rosen sich durch die enge Altstadt wandt, standen in der Andreasstraße auf dem hohen Dörpel die Damen von Geblüt, schwenkten die Tücher und kredenzt Prinz Carneval, der nur die

Freude kannte, den aus dem tiefen Keller geholten Wein. Die Schützenfeste folgten im Sommer. Da stand Düsseldorf immer Kopf. Diese glückselige Kirmeszeit; unserer Vorfahren schönsten Entzücken! Sie jubelten und hielten Umtrunk, drei Tage lang, ohne daß man den Tag von der Nacht unterschied. Kam der Herbst und stürmten heulend die Winde, daß die Pfannen von den altersschwachen Dächern flogen, nahmen die Kinder und die Alten das Licht zur Hand und trugen es in langen Zügen durch die Stadt. Das ist wohl das sinnigste Fest am ganzen Niederrhein! Martinsabend!

So löste von je her in Düsseldorf eine



BEZIRKSDIREKTION

GAUSMANN

D Ü S S E L D O R F
G R A F - A D O L F - S T R A 4 5 E
F E R N S P R E C H N R 2 5 1 / 5 2
nach Geschäftsschl. 691261

MITGLIED DER „DÜSSELDORFER JONGES“

Die Spitzenmarke der
Düsseldorfer Senfindustrie



Delikateß - Frischgurken

Juppen

INH. PAUL PRANGE K. G.
THEODOR-KÖRNER-STRASSE 3-5

Das elegante
Spezial-Geschäft
für gute Schuhe

Schönheit die andere ab, und nimmer riß das Band, das die Jahrhunderte schlangen um Fürsten, Künstler und Bürger. Und mitten in all' diesem Geschehen stand immer das alte Weinhaus und zierte die Ecke, wo Andreasstraße und Mertensgasse sich die Hände reichen. Weit öffnete es zu allen Zeiten seine Türen, und nun läßt es wieder in seinem Festtagskleide ein, dieses Haus „Bergischer Herzog“ und will Freude

spenden und alte, sehnsüchtige Erinnerungen wachrufen. Und sitzt man einmal dort dicht bei dicht und rinnt das Rebenblut des Rheines munter ins glitzernde Kristall, dann wächst der Segen und die Begeisterung, und die kleinen, neckischen Kobolde steigen von der Decke herab und raunen tiefe Heimatgeheimnisse. Möge hier weiter der gute Geist und die gute Hand walten. Heute und immer.
Dr. Paul Kauhausen.

★



DIE SEHENSWERTE GASTSTÄTTE

KONIGSALLEE, ECKE HERMANN-GÖRING-STR.
FERNRUF 277 44

Seit 1632

Weinhaus Bergischer Herzog G. m. b. H.

Andreasstr. 1

Naturreine Deutsche Edel-Weine

Wanderer-Fahrräder

kauft man
im alten, seit 60 Jahren bestehenden Geschäft

Mitglied der „Düsseldorfer-Jonges“

THONEMANN

Hohestraße 18 Fernruf 24829
Eigene Reparatur-Werkstatt

IV

Sagen Sie beim Einkauf: Ich las Ihre Anzeige in den „Düsseldorfer Heimatblättern“

Der Ananasberg

das „Sanssouci des Hofgartens“

NEUER INHABER: JACOB MANGER

Erlebtes und Erlauschtes

Durch Düsseldorfs Straßen schwankte schwer ein freudvoller Zug; kein Martins- oder Karnevalszug, auch kein Schützen- oder Zirkuszug, beileibe nicht, denn diese liegen ja schon lange hinter uns! Nein ein festlich geschmückter Wagenzug, bekränzt mit reichem Laubwerk, mit Gerstenähren und Hopfenranken, und die weißbemützten und ledergeschürzten Kutscher auf den Böcken schauten so seliglächelnd drein, als habe der Himmel gute Laune gehabt, und sie auf frohe Fahrt geschickt. Ganz heimatlich und echt altstäd-

tisch rollten die Wagen, auf deren Holzrücken die vielen, vielen Fäßer und Fäßchen lagen, blank gescheuert und aufgekrazt, und ein jedes hatte seinen goldenen Inhalt in seinem Riesenbauch, den heimlichsten aller Heimattrunke, das herrliche „Obergärige“, dessen Düsseldorf sich nicht genug rühmen kann. Es wird nirgend wo anders so gut gebraut als bei uns, hier unten am niedrigen Rheinufer, wo die Luft so schwer von Feuchtigkeit ist, und wo uns immer nach dem heimischen Trank düstet. Seelenruhig zog der Zug durch

Bierhaus „Wehrhahn“

Inh.: Karl Goertz, Horst-Wessel-Str. 1, Ecke Wehrhahn

Bestgepflegte Schwaben- und Schlösser-Biere. Bekannt gute Küche

Bankhaus

Bernhard Blanke

Düsseldorf

Bismarckstraße 1

SUBDIREKTION FÜR VERSICHERUNGEN ALLER ART

JOS. ZANGS & Co.

DÜSSELDORF

GEGRÜNDET 1910

WORRINGERSTR. 60 • FERNRUF 158 25

V

Die „Düsseldorfer Heimatblätter“ kosten im Buchladen einzeln RM. 0.25, im Jahresbezug RM. 3.—

*Neueste Kleidung für Frühjahr u. Sommer
für Herren u. Knaben, Damen u. Mädchen
sehr vorteilhaft bei **Settlage** Klosterstr.*

die Stadt, vorbei an den Altstadtwirtschäften, die alle schon ihr Säkulum gefeiert, vorbei an den modernen Restaurants und Hotels, die sich auch seit einigen Jahren darauf besonnen haben das „Obergärige“ der Heimat zu verschänken, und dann hielt der Zug! Vor dem Hause Ost-Straße 151 bei dem Gastwirt Gustav Denter.

Was ist und soll das? Eine Musikkapelle spielte den „Tag des Herrn“, gerade vor dem Hause, wo man innehält. Der Wirt hob die Gardine und glaubte beim Anblick des Festzuges, er habe seinen Namens- oder Geburtstag übersehen und kratzt sich

verlegen hinter den Ohren. Und während des Spiels entsteigen aus dem vornehmen Cabriolet zwei Herren, die Direktoren Dr. Mosler und Heinz Dieckmann, und die trugen hohe Hüte. Sie begrüßten den aus der Fassung gebrachten Wirt und huben also an: „Edler Mitbürger und Volksgenosse! Sie haben das große Los der Brauerei Schlösser, der größten obergärigen Deutschlands, gezogen. Wir gratulieren hierzu und überreichen Ihnen hiermit das

Zweihunderttausendste Hektoliter,

das die Schlösser G. m. b. H. seit Übernahme heute ausstößt . . . Wir freuen uns

DAS BEKANNTE ERHOLUNGSHEIM

CAROLINEN-HOSPITAL HÜSTEN

KREIS ARNSBERG

inmitten des schönen herrlichen Sauerlandes, bietet bei allerbesten Verpflegung und Unterkunft allen Erholungsbedürftigen und Kranken (Männer und Frauen) eine schnelle und wirksame Gesundung. Besonders geeignet für Ruhebedürftige und Nervenerkrankte.

Unser Heim ist neuzeitlich eingerichtet und die Pflegesätze den heutigen Verhältnissen angepaßt. Das Sauerland, bekannt durch seine gesunde Luft und seine schöne Lage, bietet den Kranken die schönsten Spaziergänge in die großen Wälder und die herrliche Umgebung. Hüsten ist dadurch besonders für Erholungsbedürftige aus der Stadt geeignet, die nach der Arbeit des ganzen Jahres sich einer wirkungsvollen Entspannung erfreuen wollen.

VI

Gut und preiswert — dafür bürgen die anzeigenden Firmen!



Schröder-Tapeten sind preiswert und gut!

**Besichtigen Sie die einzig dastehende Tapeten-Ausstellungspassage von
Duisburger Straße 17 bis Nordstraße 9**

Tapeten-Passage G. m. b. H.

über dieses Auchjubiläum, das nur selten, ganz selten im Vaterland gefeiert werden kann, denn gewöhnlich hat jedes Jubiläum seine langen Jahre auf dem Puckel. Aber unsere Mitbürger der Stadt und ihrer Umgebung haben es mit ihrer Treue, Verehrung und Anhänglichkeit so gewollt. Sie tranken ja immer kräftig auf das Wohl unserer lieben Vaterstadt. Und das wollen wir nun auch!“ . . . Von kräftigen Armen gestemmt, setzten die Kutscher das Jubiläumsfaß auf den Schancktisch, und bald feierte der würzige Heimattrunk, bei dem

Gambrinus Pate stand, in den blanken Gläsern seine Auferstehung.

Freut Euch des Lebens! und trinkt! Das gibts nur einmal . . . Und sie tranken und tranken, alle, die zufällig, oder weniger zufällig dabei waren, und bald auch stiegen wieder die Geisterchen von der Wirtstübendecke herab und enger rückte die Gesellschaft beisammen, und mancher sank unter den Tisch vor lauter Seligkeit und Begeisterung . . . Das also war geschehen zu Düsseldorf, der obergärigen Bierstadt, am 11. Mai anno 1936.

Farben • Lacke

Josef Strucks

seit 1876 • Martinstraße 105

. . . und wer

Blumen gern hat . . .

O. KRISCHER junior

nur Pempelforter Str. 49, Ruf 234 67

**Hornschuh-
Brote**

Original Reineke Paderborner Landbrot

Original Oberländer Brot

Original Westfälischer Pumpernickel

Gaststätte „Schlageterheim“

Adolf-Hitler-Straße 26

Schlösser-Bier, Dortmunder Union • Die schönste Terrasse mit Ausblick zum Schwanenspiegel

VII

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen bei den anzeigenden Firmen!



St. Marienwörth & Bad Kreuznach

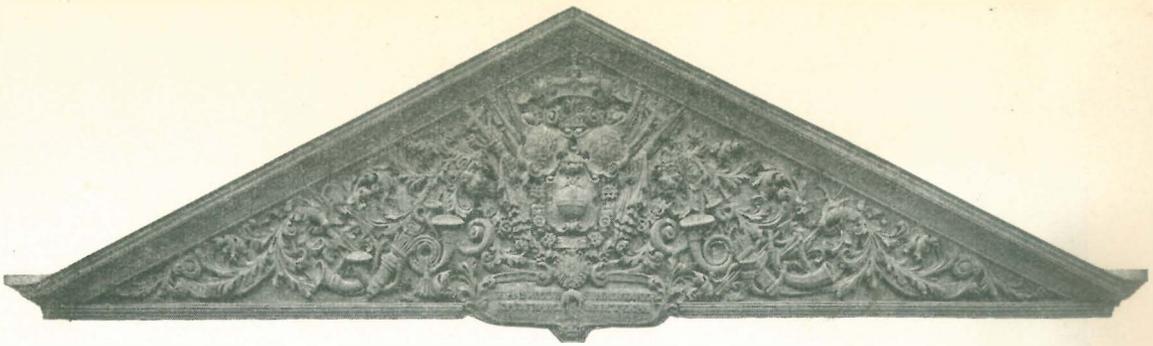
ST. MARIENWÖRTH, in dem berühmten Kinderheilbad Kreuznach gelegen, nimmt Knaben zu Solbade- und Erholungskuren auf. Das Heim liegt auf einer Insel der Nahe, umgeben von einem drei Morgen großen Park.

Es wird alles gewährt was eine erfolgreiche Kur sicherstellt. Hauptsächlich kommen nach Anordnung des Heilstättenarztes die Kreuznacher Solbäder, neben Höhensonne, Inhalationen und Liegekuren zur Anwendung. Aber auch die anderen natürlichen Heilfaktoren: Licht, Luft, Sonne, und Wasser werden im vollstem Umfange ausgenützt. Das Gesundheitsturnen nach Dr. Lehmann findet täglich statt.

Besonderer Wert wird auf gute, reichhaltige Verpflegung gelegt. Hohe, luftige Schlafräume und gute Bade- und Waschräume sind vorhanden. Gesundheitliche und erzieherische Beaufsichtigung sind gewährleistet.

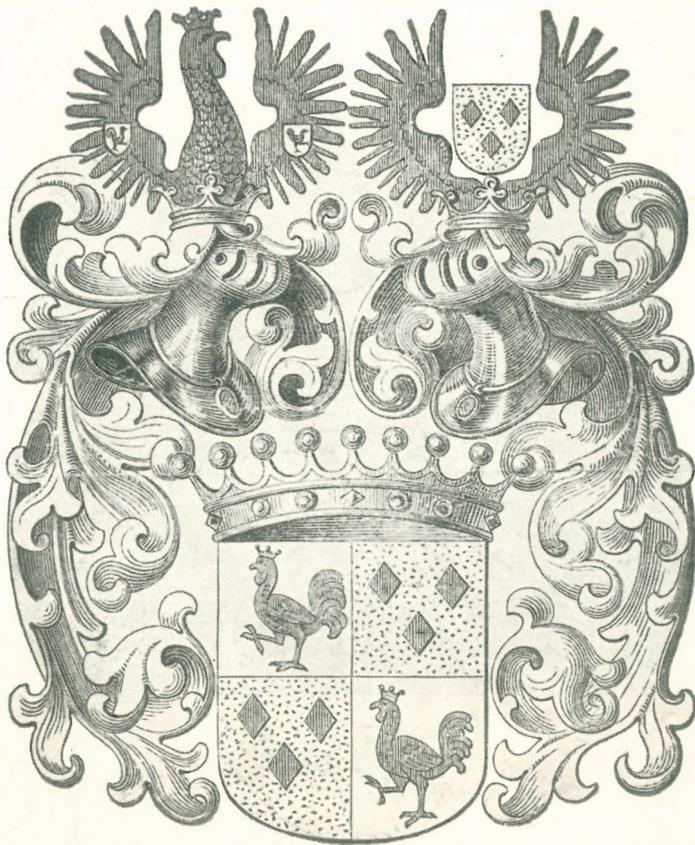
Die besonders gepflegten Erzählabende verbürgen geistige Anregung und Weiterbildung. Dazu dienen auch die Ausflüge zu den zahlreichen Burgen der Umgebung und die in jeder Kur durchgeführten Ausflüge zum Rhein, zum Niederwald und in den Soonwald. Ein großer Spielplatz beim Heim mit Karussell, Schaukel und einer zoologischen Sammlung, ferner der Park mit der vorbeifließenden Nahe als natürlichem Planschbecken stehen den Kindern zur Verfügung. Ferner ist eine frei gebaute Liegehalle mit anschließender Spielwiese zu Liegekuren vorhanden. Bei ungünstiger Witterung bieten Kasperletheater, Kino und zahlreiche Spiele sowie die Bibliothek des Heims Unterhaltung.

Die täglichen Spaziergänge und Wanderungen ins Salinental mit seinen großen Gradierwerken, sowie in die landschaftlich schöne Umgebung Kreuznachs sorgen nicht allein für körperliche Erholung und Kräftigung, sondern machen den Kreuznacher Aufenthalt zu einer dauernden Erinnerung.



DÜSSELDORFER HEIMATBLÄTTER

HERAUSGEBER: »DÜSSELDORFER JONGES« E. V.
SCHRIFTFÜHRUNG: DR. PAUL KAUSAUSEN, DÜSSELDORF
V. JAHRGANG HEFT NR. 6



Beschreibung des Speeschen Wappens nach dem Grafendiplom. Eynen quadratischen Kriegsschild in dessen hintern u. untern u. vorder-obern weiß oder silber farben Feldung ein rother gekrönter zum Gehen geschickter Hahn. In den andern untern u. hintern obern gelb oder gold-farben Feldung aber drey Driangel weiß gestellte viereckigte rothe Rauthen zu ersehen seyend. Den Schild bedeckt eine Gelb oder Gold Farbe unterhalb mit großen Edelsteinen, oberhalb mit 9 großen Perlen besetzte roth gefütterte Krone, auf welcher zwey offen gegen einander einwärts gekehrte blau angeloffene, roth gefütterte gekrönte, rechtsseits mit roth und weißen, linkerseits mit gelben und rothen vermisch herabhängenden Helmdecken gezierte adeliche Turniershelme mit anhängenden Kleinodien ruhen. Auf deren ersterem oder rechtem Helm zwischen zweyen mit den Hachsen erdwärts gekehrten rothen Adlersflügeln der im Schild beschriebene gekrönte rothe Hahn im weißen Feld. Auf dem zweyten oder linken Helm aber gleichfalls eyn Schild beschriebenen drey viereckigen rothen Rauthen im gelben Feld, zwischen zweyen ebenmäßig mit den Hachsen einwärts gekehrten rothen Adlersflügeln wiederum erscheinen. (Nach der ältesten Urkunde vom 22. Febr. 1166 in Düsseldorf Landesarchiv. Uradel Niederrhein.)



Willems Bremen 18. August 1874

Ich komme mir bereits gleichförmig für die Welt
vor, wenn ich nur die Ziele der Kunst sehe; ein ganz
sonderbares Leben mit tiefen geistigen Naturerkennt-
nissen.

Obriggenheim Grafen Graf.

Magnusdornfeld.

Das berühmte Niederrheinische Geschlecht derer von Spee erheischte von jeher das besondere Interesse unserer heimischen Bevölkerung. Glänzende Vertreter von Welt-ruf weist diese kerndeutsche Familie auf. Auch dem Heimatverein „Düsseldorfer Jonges“ e. V. gereichte es stets zur höchsten Ehre, das Andenken dieser Getreuen der Heimat durch Wort, Schrift und Bild wachzuhalten. Wir verweisen an dieser Stelle auf unsere hervorragenden Publikationen von Rektor Georg Spickhoff: „Admiral Maximilian Reichsgraf von Spee, dem Siegervon Coronel und Helden von Falkland zum Gedenken“, erschienen in unseren „Düsseldorfer Heimatblättern“ 4. Jahrgang 1935, Heft Nr. 1 und H. H. Nicolini: „Friedrich von Spee, der Dichter der Trutznachtigall und der mannhafte Bekämpfer des Hexenwahns“ (Ein Vortrag), veröffentlicht in den „Düsseldorfer Heimatblättern“ 5. Jahrgang 1936, Heft Nr. 1.

Stadtbaumeister Karl Riemann:

Das Schloß an der Bäckerstraße

Friedensverträge haben es an sich, daß sie meist nichts besser machen und weithin reichende Spuren hinterlassen, gewaltsame Änderungen vorbereiten, die sich oft nicht gerade segensreich auswirken. Für Düsseldorf war es der Friedensvertrag von Luneville, der für die Entwicklung der Stadt von gewaltig unwälzender, richtunggebender Bedeutung wurde. Mit rauher Hand griff er an das Bestehende. Was Jahrhunderte aufgebaut, wurde mit einem Federstrich der Vernichtung ausgeliefert: Die Festungswerke Düsseldorfs mußten fallen, restlos und ein für allemal.

Die Zeit war reif für die alte bergische Landesfestung. Gar zu eng waren die Mauern und Werke, die Wälle und Gräben und Teiche der alten Stadt geworden. Die gleichen Kräfte, die schon Jan Wellem veranlaßten, die „Neustadt“ zu gründen und im weiten Bogen Wälle und Gräben und Mauern um sie herum zu schlingen — die ein halbes Jahrhundert später die andere, innere „Extension“, die Karlstadt planen und endlich erstehen ließen, drängten immer stärker nach Auswirkung.

Die Stadt war zu eng geworden. So brachte der Zwang von Luneville, der ganz anderes gewollt, der Stadt Düsseldorf die Freiheit der Entwicklung. Und aus der „Kraft, die stets das Böse will“, quoll auch hier ein unendlich sich fortwirkender Segen.

Die Zeit war reif für die Festung Düsseldorf. Muffige Mauern mußten fallen, Wälle und Bastionen abgetragen, Gräben und Gräben zugeschüttet, Kasematten und Palisaden niedergelegt werden; aber die Männer standen schon bereit, die aus den Ruinen Neues und Schöneres erstehen lassen sollten. Mit einer Kraft und Meisterschaft ohne gleichen entstanden die Pläne, und sie wurden ebenso glücklich durchgeführt, wie rücksichtslos niedergerissen wurde, was hemmend und drückend geworden war. Unter Jacobis Leitung waren bald schon Huschberger und Maximilian Weyhe, beide gleich genial, rastlos tätig, das zu schaffen, was Düsseldorf heute seinen glücklichen und unschätzbaren Besitz nennt: Hindenburgwall, Hofgarten, Königsallee, später dann, unter Weyhes

tätigster Mitwirkung die Ständehausanlagen, der Spee'sche Graben, die Berger Allee. In Anbetracht der damals so kleinen Stadt ein wahrhaft gigantisches Werk, von klassischer Klarheit und Schönheit.

Versunken war die Festung, aber zwei Werke aus älterer Zeit waren, wenn auch militärisch längst wertlos, zum Teil erhalten geblieben: Der Eiskellerberg und die Bastion Spee. Der Eiskellerberg, seitdem eine glückhafte Stätte bürgerlicher Freuden und Erholung, mußte im Jahre 1922 geopfert werden; er wurde bebaut und damit als wichtiges städtebauliches Merkmal in unserm Stadtkörper ausgegliedert. Aber die Bastion Spee steht unberührt weiter im Rahmen der gewaltigen Großstadt, als letzter Zeuge alter Festungsherrlichkeit Düsseldorfs.

Ein trauliches Fleckchen Heimat ist es, fürwahr, das uns hier erhalten geblieben ist. Die von Osten herandrängende Karlstadt hat hier halt machen müssen und ob auch in den zwanziger und dreißiger Jahren des vorigen Jahrhunderts, wahrscheinlich unter dem Druck der fortschrittlich, profitlichen Stadträte, selbst Weyhe die Zuschüttung des Spee'schen Grabens und die Bebauung der so gewonnenen Flächen betreiben mußte — es gelang zum Glück vorbei! Heute wie einst glänzen dort die Wasser mit lieblicher, grünumrahmter Fläche, und das Auge des Großstädtlers kann sich im Wandel jedes Jahres nicht satt sehen an all dem Schönen und nicht genug freuen des herrlichen Anblicks freiwaltender Natur. Ja, Weyhe selbst war es, der einst die schmale Halbinsel, die von der Poststraße in den Teich sich vorschleibt, als Park gestaltete; er selbst gestaltete auch die Bastion, deren herrliche Baumriesen im Wasser sich spiegeln, wie ja auch er es war, der die Berger Allee mit vielen Baumreihen bepflanzte.

Ruhm und Dank seien ihm immerdar!

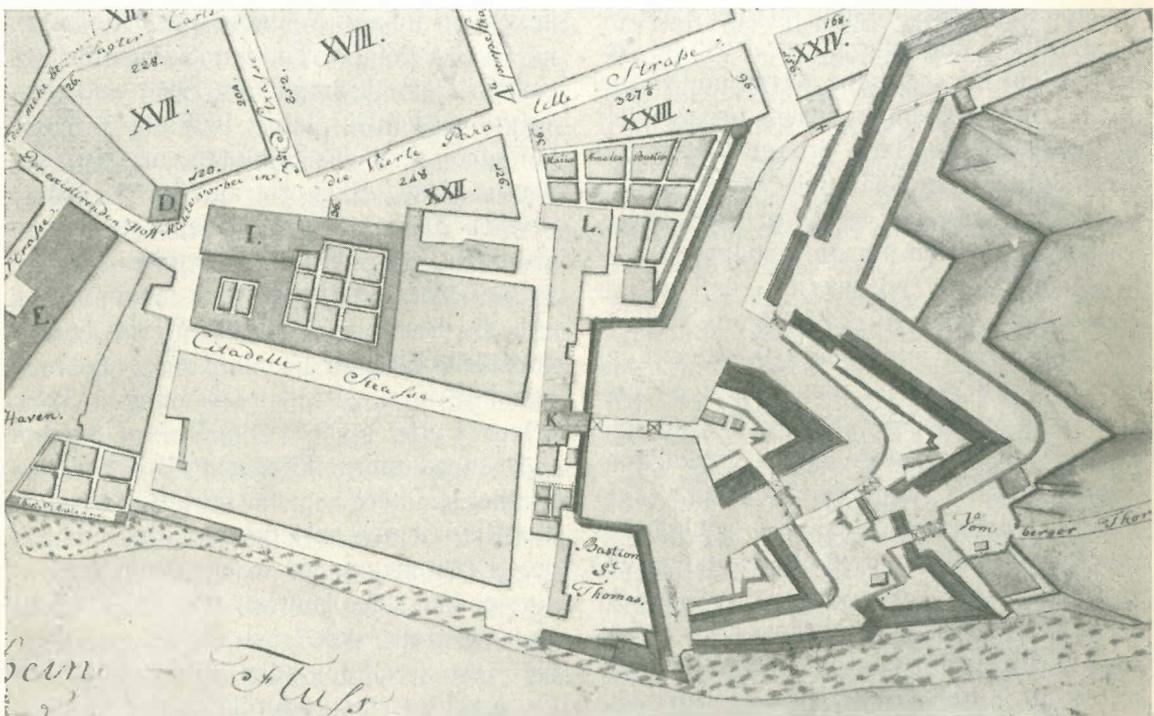
Über die Wasserfläche schaut aus hohen Fenstern ein langgestrecktes, überaus einfaches Haus. Zur Hälfte steht es auf der alten Bastion, mit der andern Hälfte an der Cortine, die die Bastionen Spee und St. Thomas, die südwestliche Eckbastion der alten Zitadelle, mit einander verband. Es stieß an das Berger Tor an, das 1895 niedergelegt wurde. Seine vornehme Fassade ist der Bäckerstraße zugewandt, so genannt seit Anfang des 19. Jahrhunderts nach der alten Commißbäckerei, die damals an den Westflügel des Berger Tores anschloß.

Nur zwei Stockwerke hoch ist das Schloß, das in ernster Zurückhaltung und klassischer Ruhe der Straße ihr Gepräge gibt. Eine Reihe niedriger Steinpfosten begleitet es in gemessenem Abstände. Vielleicht hingen einst gezackte, schmiedeeiserner Ketten dazwischen, daß der Verkehr der Straße nicht an das Haus rühren konnte. An seinem Ostende schickt es einen schmalen Flügel seitwärts mit hohem, weitem Tor, und daran schließt sich die Mauer der Zitadelle. Hier weitet sich, wo die Orangeriestraße und das Bäckergäßchen einmünden, die Straße zu einem reizvollen, wenn auch winzig kleinen Platze, und hier ist auch der Hauptteil des Schlosses, das nach der Bastion zu zwei Seitenflügel abspaltet, die ein Querflügel verbindet, so einen fast quadratischen Hof umschließend.

Dieser Hof hat einen unsagbaren Reiz. Völlig abschließend von der Außenwelt, ist er ein Zufluchtsort der Stille und Ruhe. Nichts Düsteres haftet ihm an, o nein! In einer Ecke bricht unmittelbar aus den Fundamenten des Gebäudes, wie draußen zwischen Schloß und Stallung zwei andere, ein gewaltiges Exemplar der *Paulownia imperialis* hervor, ein japanischer Baum mit rispig angeordneten blauroten, duftenden Blüten. In südliche Lande glaubt

man sich versetzt, wenn man an heißen Tagen unter seinem Blatt- und Blüenschimmer in diesem Hofe sitzt, wo Licht und Schatten ihr wohlbehütetes Spiel treiben. Aus einem dunklen Gang tritt man hinein, durch einen andern dunklen Gang hinaus, und steht nun vor einem der zauberhaftesten Gärten unserer Stadt. Durch Fliedergebüsch und Jasmin winden sich verschwiegene Pfade, vorbei an Baumriesen, die vor mehr als hundert Jahren gepflanzt, nun ihre gewaltigen Kronen herrlich und schützend ausbreiten. Von Blüten durchstrahlt ist das Laubwerk eines der schönsten des Gartens, einer Blutbuche, der zu Liebe man das Geäst der danebenstehenden, ebenso umfangreichen Ulme gekürzt hat. In einen weißroten Blütenschleier hüllen sich zwei Prachtexemplare von Zierapfelbäumen

(*Malus floribunda*), Vögel singen im dichten Laubwerk, wo niemand ihr glückumsponnenes Leben stört. Auf der Brüstungsmauer der Bastion steht, auf seine Keule gestützt, ein verwitterter Herkules und schaut hinab auf die ruhige Wasserflut, und unter Fliederdolden treibt ein vergessener Putto sein ewig gleiches Spiel. Einst bevölkerten ihrer viele den Garten, nebst andern größeren Statuen. Hohe steinerne Vasen standen auf Rasenflächen und stillen Plätzchen; heute stehen sie im Park von Heltorf. Über zweihundert Jahre lasten auf den Schultern des kleinen Putto und des großen Herkules, und an beiden hat der Zahn der Zeit sein grausam zerstörendes Werk getan. Aber lieblich ist noch immer die Erinnerung, und bunt und lebhaft bewegt sind die Bilder, die sie hervorgerufen.



Aus dem „Plan über die Enclavierung der Stadt Düsseldorf mit der Extension“

Etwa vom Jahre 1785 (Ausschnitt). Im Besitz des Stadtmuseums Düsseldorf.

schnitzten Pfosten der Stände stampfen die Pferde. Und morgen in der Frühe fährt ein stolzer Viererzug wieder hinaus nach Heltorf, wo es trotz allem noch schöner ist als in der alten Stadt.

Über den dunklen Kasematten, die unverändert wie vor vielen hundert Jahren in ihrem meisterlichen Mauerwerk ruhen und aus engen Schießscharten über den Graben schauen, und über den alten Mauern, deren helles Hausteinband schimmert in braunroten Gestein, wuchtet eine mächtige Platanengruppe. Sie umschließt einen Platz zum Träumen, einen Platz wie es keinen weiter gibt in unserer gartenreichen Stadt. Hier verschwindet die Stadt, hier herrscht die grüne Natur. Zu Füßen der Mauer hat der Schwan im hohen Gras, vom Uferschilf geschützt, seine Wiege aufgeschlagen. Teichhühner naschen hier am Ufer Schnecken und Larven, hier führt eine Entenmutter ihre flinke Gesellschaft winziger Küken durch Schilf- und Blattgewirr und Scharen von Fischen glänzen im Sonnenstrahl, der ein Fleckchen Wasser zum Ausruhen gefunden hat. Hinter der Landzunge aber, wo blühende Kastanien ihre Zweige bis ins Wasser neigen, wo in Frühlingsnächten die Käuzchen seltsam locken, wo die Amsel pfeift hoch oben im höchsten Zweig, und wo im Vorfrühling wie im Herbst unzählige Stare ihre geschwätzerfüllten Sammelpätze haben, liegt die geruhsame Weite des Wassers. Gelbe Seerosen breiten ihre Blätter über die dunkle Fläche, dazwischen winden sich die Enten hindurch und die zierlichen Wasserhühner, deren Füße ohne Schwimmhäute sind, spazieren von Blatt zu Blatt. Eines von ihnen hat sogar ein Blatt zum Nest sich erkoren, wo es träumerisch auf den Eiern sitzt. Weit ab liegen die Ufer unter hohen Linden. Es ist Stille und Frieden. Manchmal zieht der Kahn noch von der Bastion hinüber zur Halbin-

sel unter Bäumen; er bringt bunt gekleidete Kinder hinüber, und frohes Leben lärmt dann für kurze Stunden dort, wo einst nur rauhe Soldaten ihrer Pflicht gehorchten. Zuweilen auch übersteigen verwegene, abenteuerhungrige Knaben der Altstadt die hohe Mauer an der Poststraße, durchstreifen mit klopfendem Herzen und erhitzter Phantasie das Dickicht der Büsche, sitzen auch wohl mit selbstgefertigter Angel unter verschwiegenem Gezweig am Ufer — aber ihre Geheimnisse verrate ich nicht. Allzeit lockt das Verbotene und Geheimnisvolle die Jugend, und die Schauer des Unbekannten umwitern wie uns einst auch jene, die die Türen der Erde und des Lebens noch selbst zu öffnen haben. Glückliches Paradies inmitten der großen Stadt, unbekanntes Land den meisten; den Vögeln und Fischen, den Bäumen und Blumen anheimgegeben für alle Zeit — — —.

Die Zeit steht still am alten Schloß an der Bäckerstraße. Besinnlichkeit und Zurückhaltung drücken sich aus in der einfachen, rhythmischen Architektur, die so wohlthuend absticht gegen das, was sich, vereinzelt zwar, herangedrängt hat. Aber vertraut und wohlwollend schaut es auf jene alten Bauten, die, jünger zwar, doch gleichen Geistes einer im Volke tief wurzelnden Kultur, noch in seiner Nachbarschaft stehen, glänzende Stätten einst höfischen Lebens. Was hat es nicht alles gesehen in wohl zweieinhalb Jahrhunderten seines Lebens! Es sah aus der Öde der Zitadelle eine freundliche, lebenerfüllte Straße mit vornehmen Häusern herauswachsen, die heutige Zitadellstraße; sah, wie die Karlstadt heranwuchs und seine stillen Teiche und es selbst bedrohte; sah das Wirken und Schaffen des großen Gärtners, der freundlichsten Gestalt Düsseldorfer Stadtgeschichte, Maximilian Weyhes und es sah auch zu, wie „das

Berger Tor, der mächtige Steinzeuge aus Düsseldorfs berühmtem Zeitalter, hat vor dem Willen einiger weichen müssen.“ Aber wie jenes sank in einer Zeit des Daniederliegens deutscher Kultur, so wird das Schloß an der Bäckerstraße, eingebettet in schützendes Grün und glänzende

Wasserspiegel, und eingebettet im wiedererwachten deutschen Kulturwillen und in- nig umfassenden Kulturverständnis, stehen so lange seine Mauern halten, als ein Denkmal schöner und stolzer Zeiten, als eine Zierde der Stadt, die es umrahmt und einschließt.

Hauptlehrer Heinrich Schmitz, Lintorf:

Der Rittersitz Heltorf und seine Bewohner im Laufe der Jahrhunderte

Im östlichen Rande des Dickenbusches, des frühern Forstes Buchinverlo, liegt der alte Sitz Heltorf. Die Anger, jenes reizende Wiesenflüßchen, nimmt ihren Lauf von Bilkraath her kommend, an der Westseite des Schlosses vorbei und speist die Burggräben. In der Vorzeit mag Heltorf wohl im tiefen Walde gelegen haben, der Wald setzte sich damals östlich des Schlosses fort und füllte die Lücke, welche jetzt zwischen der Heltorfer Mark und dem Dickenbusche klafft.

Die Umgebung des Sitzes zeigt den Charakter der Niederung, im Westen führte in früherer Zeit ein Rheinarm seine Wasser gen Norden, noch deutliche Rinnen hinterlassend.

Heltorf eröffnet die Reihe der an der Anger gelegenen Sitze in der Bürgermeisterei, es war der berühmteste derselben, nicht so sehr wegen der festen und weitläufigen Bauten, als vielmehr wegen der Berühmtheit und des Ansehens seiner Bewohner.

Namen von Rang und Klang begegnen uns in der Heltorfer Geschichte, selbst weltgeschichtlich berühmte Persönlichkeiten haben hier gesessen.

Präfekt Franz von Spee ist der Erbauer des heutigen Schlosses. Manchen über-

rascht der äußere Bau der Jetztzeit durch seine Einfachheit, namentlich das Herrenhaus. Ein zweigeschossiger Bau, der des äußeren Schmuckes entbehrt; vor hundert Jahren ist er entstanden. Mehr Interesse erweckt die Vorburg mit ihren drei aneinanderstoßenden Trakten; der mittlere Turm und das in Hausteinen aufgeführte Portal wirken wuchtig. Noch hängen Ketten hernieder, es führte vordem eine Zugbrücke über den Wassergraben. Das Wappen der von Spee und von Loe erhebt sich über der Toreinfahrt, unter ihm liest man die Zahl 1696. Weite Gärten und Baumgärten umgeben das Gebäude; eigenartig stimmungsvoll wirken der Dickenbusch und der Schloßpark.

Doch nun zur ältesten Geschichte des Sitzes! Heltorf wird schon früh erwähnt, es erscheint unter den Orten, welche im 11. Jahrhundert eine Weißbrotspende an das Stift Kaiserswerth zu liefern hatten. Das entsprechende Rentenverzeichnis reicht wohl in die Zeiten Suitberts zurück. Es liegt die Vermutung nahe, daß Heltorf damals eine kleine Siedelung, aus einer Anzahl Wohnstätten bestehend, gewesen ist.

Über das Geschlecht der Edlen von Heltorf als den ursprünglichen Besitzern ist

wenig bekannt. Hier und da erscheinen in Urkunden Ritter von Heltoft, so im 12. und 13. Jahrhundert. 1189 finden wir Otto von Heldorp als Zeuge bei einem Revers, und 1197 erscheint er mit den Großen des Landes in einer Urkunde des Erzbischofs Adolf I. Er trug sein Allod dem Erzbischof Philipp für 40 Mark zu Lehen auf.

Everhard de Heldorp, Dechant von Werden, wird in dem Nekrolog des Stiftes Kaiserswerth als im April 1303 gestorben angeführt, während Zobodonus de Heldorp mit Heinrich von Horst u. a. dabei war, als Graf Adolf von Berg 1288 Düsseldorf Stadtrechte verlieh. Ein Vlecko de Heldorp war 1296 Hofmeister des Kölner Erzbischofs.

Im 14. Jahrhundert besitzt der Ritter Adolf von Grafschaff den Sitz. Er und seine Gemahlin Jutta von Stein verkauften im Jahre 1360 das Haus Heltoft an Thomas von Lohausen, genannt von Troisdorp.

Ritter Adolf von Grafschaff nahm ein trauriges Ende, er wurde in der Stadt Köln von Johann von Reifferscheid erschlagen.

Heltoft, nun im Besitze der Troistorfer! Der Käufer entstammte dem Sitze Lohausen bei Kaiserswerth, nach anderm von Troistorf bei Siegburg, er nannte sich nach seiner Übersiedlung nur noch von Troistorp. Sein Sohn Gerhard von Troistorf besaß das Haus Heltoft zu Anfang des 15. Jahrhunderts. 1497 schlossen die Brüder Wilhelm und Gerhard nach dem Tode ihres Vaters einen Vertrag, die elterlichen Güter wurden geteilt. Gerhard erhielt Heltoft, Johann trat in den Besitz des Hofes Troistorp im nahen Rahm, außerdem erhielt er noch einige andere Besitzungen, das Troistorper Gut in Huckingen und das Haus Grind in Mündelheim. Gerhard kaufte nach dem frühen Tode seines Bruders dessen Besitzungen wieder. Er heiratete Adelheid von Büderich, lebte in der Folge zu Heltoft und war eine berühmte Persön-

lichkeit. Heltoft brannte im Jahre 1504 durch die Schuld der Kinder seines Bruders Wilhelm nieder. Vom Kämmerer stieg Gerhard im Jahre 1515 zum Hofmeister und Rat der verwitweten Herzogin von Brandenburg auf, die Lehnstatthaltereie der Burg und des Amtes Kaster kommt als weiteres Amt hinzu. Auch wird er Drost zu Angerort. Durch Ankäufe in der Angermunder Gegend vergrößerte er seinen Besitz: Kirschkorffsgut zu Mündelheim, Helpensteinshof in derselben Pfarre, der bekannte Brockerhof am Rahm werden sein Eigentum. Und als er im Jahre 1515 zur zweiten Ehe schritt mit einer geborenen von Hammerstein, da wurden der Güter immer mehr. Seine zweite Frau brachte ihm die ihr zugehörenden Güter, nämlich Haus, Hof, Scheune und Stallung in Düsseldorf, dazu das Kilmanshäuschen und Garten, Acker, Benden, Weiden, Busch und Renten in der Bürgerschaft von Düsseldorf, weiter das Erbe und Gut zu Derendorf und die Kochelborch, den Dauwe, alle Renten und Gulden zu Hamm, die Güter zu Bilk, die Auw, den Droselberg, das Gut zu Stockum, die Erbreute zu Schnellenburg von 6 Hühnern, eine halbe Gewalt auf dem Forst, zwei Gewälte auf dem Bilkbusch, zu Owerangern $1\frac{1}{2}$ Gewalt, zu Flingern $\frac{1}{4}$ Gewalt und das Röttgen bei Rath zu. Die Freiheit Angermund verdankt ihm die Stiftung und Fundierung des St. Agnetenaltars in der damaligen Kapelle. Nach einem tatenreichen Leben starb er im Jahre 1540, seine Gemahlin erhielt vom Herzoge Wilhelm eine Pension von 56 Goldgulden jährlich und weiterhin für Lebenszeit freie Wohnung auf dem Angermunder Schlosse. Hier lebte sie mit ihrem Sohne Sibert. Dieser zog aber bald zum benachbarten Calcum, nachdem er Anna von Winkelhausen geheiratet hatte. Seit 1545 nahm auch er seinen Besitz in Heltoft und kaufte mehrere Güter an. Von

seinen drei Töchtern heiratete die älteste, Maria, im Jahre 1569 Wilhelm von Scheidt, genannt Weschpfennig, der jülich-bergischer Rat und Amtmann zu Solingen und Burg war.

Als im Jahre 1582 die Witwe des Sibert zu Heltorf starb, teilten die Schwieger söhne die Heltorfer Besitzungen. Wilhelm von Scheidt erhielt das Haus Heltorf und einige andere Güter. Er und seine Gemahlin kauften im Jahre 1596 von Konrad Quade den freiadligen Hof Bilkraath an der Anger in der Nähe des Schlosses gelegen, auch erwarben sie eine größere Anzahl Morgen Ackerland im Angerfelde. Seinen Wohnsitz nahm Wilhelm zu Burg an der Wupper, er war nämlich Amtmann von Burg und Solingen. Die Güter zu Heltorf verwaltete sein Rentmeister Hermann von Bürgel. Dieser schrieb im Jahre 1590 nach Burg, die Frau und Töchter des Halfen von Heltorf machten sich der Zauberei schuldig, indem sie bei den Pferden und dem Vieh umgingen, er empfehle für den Fall, daß keine Änderung eintrete, es zu machen, wie die Frau von Reuschenberg, welche 50 und die Frau von Ossenbroich zu Hain, die 150 Hexen auf einmal verbrennen ließ. Einzelheiten über seine Wirksamkeit und seine Beerdigung vermelden die Jahrbücher des Düsseldorfer Geschichtsvereins.

Der Sohn Wilhelms, Hans Bertram von Scheidt, war einer der bedeutendsten Männer am Düsseldorfer Hofe. Schon seine Titel: Geheimer Rat, bergischer Marschall, Oberhofmeister und Amtmann zu Angermund und Landsberg verraten seine einflußreiche und wirksame Tätigkeit. Das Wirken dieses verdienstvollen Mannes fiel in die Zeit der Religionswirren. Zwei Töchter hinterließ er. Maria, die Erbtochter, heiratete 1636 Johann von Bawyr, den Herrn zu Frankenberg, Böckum und Romilian. Als dieser 1647 starb, schritt die Wit-

we im Jahre 1649 zur zweiten Ehe mit Friedrich Christian von Spee. Seit dieser Zeit sind die Edlen von Spee Besitzer der Heltorfer Güter.

In den nun folgenden Ausführungen ist die Geschichte des Geschlechts von Spee etwas ausführlicher auf Grund der Heltorfer Urkunden und Akten behandelt, um mancherlei schon veröffentlichte Irrtümer richtig zu stellen und ein klares Bild der Familie, die auf Heltorf lebt, zu zeichnen. Die spärlichen, durcheinander gewürfelten Notizen, wie man sie in Heimatbüchern oft lesen kann, geben auch im entferntesten kein richtiges Bild.

Als erster des Namens Spede begegnet uns in heimischen Urkunden zwischen 1166 bis 1173 der Edelherr (nobilis) Bruno Spede. In drei Urkunden tritt er als Zeuge auf, er hat unter den Edlen von Rang und Stellung eine gewisse Bedeutung. Man kann nach den Urkunden die Heimat Brunos entweder im Jülichschen oder auch am Niederrhein suchen. Vielleicht war Bruno im Geldrischen Lande zu Wankum begütert, die Kölner Kirche besaß im 11. und 12. Jahrhundert große Teile des Landes Geldern.

Fast gleichzeitig mit Bruno Spede tritt Heinrich Spede in die Geschichte. In einer undatierten Urkunde (Mitte des 13. Jahrhunderts?) in der der Abt von Kamp die Güter zu Blerick bei Venlo aufzählt, findet sich Heinrich Spede aufgeführt. Heinrich Spede war also im Geldrischen, und zwar bei Venlo ansässig. Ende des 13. Jahrhunderts besaß die Familie Spede zu Wankum wirklich Güter, es geht dies auch aus einem Zeugenverhör über die Schatzfreiheit des Stiftshofes zu Amern vom Jahre 1333 hervor.

Heinrich von Spede war mit Lutgardis von Merode verheiratet, 1312 war er schon gestorben, die Witwe vermählte sich mit Arnold, Herrn zu Wachtendonk.

Die Brüder Johann und Heinrich Spede sind Söhne der Lutgardis aus der Ehe mit Heinrich Spede. Sie und noch zwei andere Brüder Arnt und Wilhelm Spede waren alle im Geldernlande begütert. Es sind diese vier die Gründer der Jahrhunderte hindurch fortblühenden Linien der Familie von Spee.

Es gründeten Johann Spede die Linie zu Wankum und Langenfeld, Heinrich die zu Aldenhof, Arnold die zu Mierlar und Velde, Wilhelm die zu Pellant und Oirlick.

Das Hauptinteresse müssen wir der Linie zu Aldenhof zuwenden, sie ist diejenige, von der die jetzigen Besitzer von Helrtorf in gerader Linie abstammen.

So gehören u. a. auch der Vizeadmiral von Spee und seine Heldensöhne, die Sieger an der chilenischen Küste zu dieser Linie. Heinrich Spede, zweiter Sohn von Heinrich Spede und Lutgardis von Merode, tritt uns urkundlich in einer 1326 erfolgten Belehnung mit dem Hofe Schaphusen bei Grefrath entgegen. Er kaufte von Heinrich in gen Aldenhoven das Gut Aldenhof bei Kaldenkirchen (nicht Aldenhoven bei Jülich), für 800 alte goldene Schilde, die er 1356 bar auszahlte.

Von den Söhnen Heinrichs sind nur zwei mit Namen aufgeführt, nämlich Heinrich und Goiswin, sie verzichteten für sich und ihre Mutter, Brüder und Schwestern auf den vierten Teil des Zehnten zu Wankum zugunsten der Herzogin von Geldern.

Heinrich Spede beurkundet 1418, es seien ihm in der Teilung mit seiner Schwester die Renten aus dem Hof Moelbeck und der Wassermühle zu Kaldenkirchen zugefallen.

Heinrichs Sohn war Arnt, er ist Amtmann zu Geilenkirchen und wird 1409 Vogt zu Geilenkirchen. 1438 erklärt er, der Kirche zu Kaldenkirchen 50 Arnheimsche Gulden schuldig zu sein. Drei Kinder von

Arnt sind urkundlich erwähnt: Heinrich, Emont und Elisabeth, letztere heiratete 1439 Tilmann von Eyl.

Heinrich besaß neben dem Aldenhof auch noch den Hof Winkel zu Bauchem, den Hof Heyenhoven und das Spedengut zu Nierstraß, ferner von seiner Mutter herrührend Haus Baerle.

Seine uns bekannten Kinder sind Arnt, Pense und Gertrud.

Arnt als Nachfolger erhielt Aldenhof und Heyenhoven. Er hatte eine zahlreiche Kinderschar, als Nachkommen sind aufgezählt 6 Söhne und 5 Töchter.

Ein Sohn, Wilhelm Spee, wurde 1593 nach dem Tode seines Vaters mit dem Aldenhof belehnt, er hinterließ nur einen Sohn Arnold. Dieser kaufte von dem Amtmann zu Brügggen von Holtmollen den halben Brokomerhof zu Kaldenkirchen. Das Gut Aldenhof, Arnolds Anteil, bestand in Haus, Hof, Weihern und Dämmen und 50 Morgen Ackerland. Arnold Spee mußte 1555 den Aldenhof mit 300 Goldgulden belasten, das Gut war nämlich von den Burgundern niedergebrannt, er hatte große Unkosten wegen des Aufbaues. Die Geldverlegenheiten, entstanden durch die kriegerischen Zeiten, dauerten an; zwei Brände auf den Aldenhof trugen ebenfalls die Schuld. Es waren damals traurige Zeiten für den Niederrhein gekommen, Raub und Verwüstung der Orte und Güter waren an der Tagesordnung. Arnold starb 1597. Mit ihm erlosch der ältere Zweig der Linie zu Aldenhof, die von den Kindern des Karl Spee fortgesetzt wurde.

Dieser hatte drei Kinder, der älteste Arnold wurde, wie eine Grabsteininschrift in der Kirche zu Kaldenkirchen besagt, am 18. Juli 1559 zu Breyell erschossen. Es wurde nun der zweite Sohn Heinrich Herr im Aldenhof. Der Hof befand sich damals in einem baufälligen Zustande, er

konnte nicht vom Junker bewohnt werden. Doch besserten sich später die Vermögensverhältnisse des Heinrich, er erbt den Anteil vom Aldenhof und verkaufte den Zehnten in der Valuwe für 3000 Reichstaler. Heinrich hinterließ einen Sohn aus zweiter Ehe mit Anna von Brochhausen, Seger Spee, der 1584 zu Lobberich geboren wurde.

Dieser Seger Spee tritt uns als Hauptmann des Kurprinzen von Brandenburg entgegen. Er suchte, wie viele andere rheinische Edelleute im Osten Ruhm und Ehre. Mitte 1618 ist er in Diensten der schlesischen Fürsten und Stände, er wurde Oberstleutnant über ein Regiment von 2000 deutschen Soldaten. Kriegsdienste im 30jährigen Kriege hielten ihn der Heimat fern. Noch nicht 42 Jahre alt, starb er fern von den Seinigen als Generalmajor der Infanterie in dem Kampfe bei Hoya in Gegenwart des Königs Christian von Dänemark. Die Witwe schritt 1628 zur zweiten Ehe mit einem Kriegskameraden ihres Mannes, dem dänischen Generalleutnant der Kavallerie Johann von Norprath.

Der Sohn von Seger war Friedrich Christian von Spee, der im Jahre 1649 als Besitzer von Heltorf erscheint. Er heiratete nämlich im selben Jahre die Witwe Maria des Johann von Bawyr, der Herr zu Frankenberg, Böckum und Romilian war. Sie war die Tochter des Hans Bertram von Scheidt zu Heltorf.

Friedrich Christian, zu Aldenhof geboren, verlor seinen Vater im zarten Alter von zehn Monaten. Sein Stiefvater, Johann von Norprath ließ ihm im Verein mit seiner Mutter eine sorgfältige Erziehung angedeihen. Als Neunzehnjähriger ist er brandenburgischer Kapitän. 1646 lebte er bei seiner Mutter in Duisburg; er lernte bald die Witwe von Johann von Bawyr zu Frankenberg, Maria von Scheidt, kennen;



Friedrich von Spee

Der Dichter der Trutznachtigall und der mannhafte Bekämpfer des Hexenwahns

die Vermählung fand 1649 auf der von Bawyr'schen Besitzung Haus Böckum unweit Heltorf statt.

„Reich an Würden, reich an Bürden“, diesen Ausspruch können wir auf Fr. Christian anwenden. Schon 1653 ernennt ihn der Herzog zum Amtmann von Angermund, im selben Jahre wird er Kämmerer und Rat des Fürsten. 1660 fügt Herzog Philipp Wilhelm das Amt eines bergischen Stallmeisters hinzu.

Als sein Schwiegervater Johann Bertram von Scheidt 1662 starb, kommt Friedrich Christian in den Besitz von Heltorf. Stets darauf bedacht, seinen Besitz zu vergrößern, kauft er den Hof Troistorp in Rahm, das Gut zu den Eicken in Eckamp, den Hof Rupink in Lintorf, den Heiderhof in der Bürgerschaft zu Düsseldorf und den großen Brockhof in der Honschaft Eckamp.

Der Sitz zu Heltorf war im Laufe der Zeit ziemlich „baulos“ geworden, der neue Besitzer faßte den Plan, ein neues Schloß zu erbauen. Im Jahre 1693 begann man mit dem Bau des jetzt noch stehenden Vorhofes, der 1698 vollendet wurde.

Ein reizend idyllisches Schloß entstand. Ein Plan zeigt uns die Anlage und die abwechslungsreiche Umgebung. Hatte man die Brücke über den breiten Wassergraben überschritten, so gelangte man durch das Tor auf den Vorhof, ein schönes Taubenhaus zierte ihn. Der Vorhof war zu beiden Seiten mit langen Flügeln umrahmt, die sich rechtwinklig an die Vorburg anlehnten. Eine zweite Brücke führte zum Schloß, zum Kastell, wie es im Plane genannt wird. Der Schloßmittelbau nimmt uns auf, er ist von einem gedrungenen Turm gekrönt. Der Bau ist von zwei Türmen mit geschweiften Haube flankiert, die den Ecktürmen der Vorburg entsprechen. Zwei niedrige Gebäude sind dem Hauptbau etwas vorgelagert, durch einen kleinen Torturm gelangt man rechts in die Schloßkapelle und in den Garten. Zwei weitere Ecktürme an der Rückseite bilden mit den vorderen ein längliches Viereck. Das eigentliche Schloß lag gleichsam in einem großen Weiher, der nach hinten sich halbkreisförmig erweiterte. Von diesem ging es zum Ziergarten, er schloß die ganze Anlage nach der Rückseite ab. Rechts und links der Gebäude zogen sich die großen Schloßgärten, mit breiten Wegen

versehen, hin. Am äußersten linken Gartenende erhob sich ein gar zierliches Lusthaus mit geschweiftem Turm. Ein großer Weiher zog sich dann noch an der linken Seite des Vorhofes hin. Von der Südseite führte eine prächtige Allee zum Schlosse; eine zweite Allee lief rechts vor dem Schlosse zur alten Landstraße. 14 Morgen hielten der große Baumgarten und die Gärten, ein Hopfengarten befand sich vor ihnen, ferner lag dort auch der Garten des Halfmannes. Und in weitem Umkreise breiteten sich Broich, Weiher und Felder in rechter Abwechslung aus. Nicht vergessen sei eine weitere Allee, die sich teilweise durch den großen Brückenacker hinzog. Nicht vergessen sei ferner das Heltorfer Heiligenhäuschen, ein Kapellchen mit geschweiftem Türmchen, es lag da, wo die alte Landstraße die Hauptstraße durchschnitt, und ein Seitenweg zum Brockerhof führte. Bis zur Anger gehörte die alte Kalkstraße zur Halbscheid nach Heltorf, von da an bis zum Kapellchen war sie volles Eigentum des Schloßbesitzers.

Ehrenvolle Missionen werden dem ersten Spee auf Heltorf übertragen, sein Landesfürst zeichnete ihn weiterhin durch Gunstbezeugungen aus. 1668 wird ihm der Titel Freiherr verliehen, er wird Präsident im zweiten Kollegium. Militärische Würden fehlen nicht. 1665 ist er Kriegsoberster zu Fuß, 1671 Jülichscher Landmarschall, 1672 wird er sogar zum „General-Kriegskommissar über alle in Dienst stehende Miliz zu Roß und zu Fuß“ ernannt. Herzog Johann Wilhelm bestimmt den Freiherrn 1685 zum Oberstkämmerer und Kammerpräsidenten.

Amtmann zu Brüggen und Dahlen ist er seit 1671 gewesen, es wurde ihm ferner 1690 die Ernennung zum Oberamtman von Simmern verliehen.

Im Jahre 1677 starb seine Gemahlin, die ihm zwei Töchter geschenkt. Der Freiherr

schritt in der Hoffnung, einen Sohn zu erhalten, zur zweiten Ehe mit Anna Elisabeth von Loe zu Wissen im Jahre 1678. Eine Tochter und ein Sohn waren die Frucht dieser Verbindung. Nach einem tatenreichen und schaffensfreudigen Leben starb der Freiherr am 20. April 1695 nach zweitägigem Krankenlager. Seine zweite Gemahlin starb am 19. Mai 1704 in Helmtorf.

Der Sohn Degenhard Bertram aus dieser Ehe war damals noch nicht volljährig, als er zu Lebzeiten seines Vaters die Anwartschaft auf die kombinierten Ämter Brüggen und Dahlen erhielt; der Schwager Friedrich Christians, Philipp Christoph Freiherr von Loe zu Wissen, verwaltete daher die Ämter für ihn bis zur Großjährigkeit.

Zu hohen militärischen Ehren gelangte der Sohn. 1699 wird er Kämmerer und Rittmeister, 1703 Oberstleutnant des Garde du Corps mit dem Range eines Obersten. 1726 sehen wir ihn als Obersten des Dragoner Leibregimentes, er wird General-Wachtmeister. Im Jahre 1731 steigt er zum General der Kavallerie empor. Aus dem Jahre 1707 liegt ein Empfehlungsschreiben des Kurfürsten Johann Wilhelm für seinen Obristen Freiherr von Spee an den König Karl III. von Spanien vor. Der Kurfürst sandte dem spanischen König einige Kavallerieregimenter nach Katalonien zu Hilfe. Freiherr von Spee wurde bestimmt, ein Regiment von den dem Könige Karl III. von Spanien zu sendenden Hilfstruppen zu befehligen. Die Reise nach Spanien war eine sehr beschwerliche, sie wurde zur See gemacht. Nach mehreren Kämpfen finden wir den Freiherrn als den Kommandanten der Festung Ariza an der kastilianischen Grenze. Karl VI., der vormalige König Karl II. von Spanien stellt 1739 aus Anlaß der Erhebung des Sohnes



Admiral Graf von Spee (in der Mitte) und seine beiden mit ihm bei Falkland gefallenen Söhne Otto (links) und Heinrich (rechts) im Garten des Hauses Revenflow-Allee 18 in Kiel 1912.

Lt Gräfin Huberta vergrößert nach einer Amateuraufnahme mit unglücklicher Perspektive, denn ihr Vater sei nicht kleiner gewesen als die Brüder.

von Degenhard Bertram in den Grafenstand, dem letztern ein glänzendes Zeugnis der Tapferkeit aus.

1714 ist Degenhard Bertram wieder in seiner Heimat. Der Freiherr mietete am 1. November 1714 von der Juffer Esch die in der Altstadt zu Düsseldorf an die Liefergasse anschließende Behausung in Haus, Hof, Stallung und Garten bestehend auf 12 Jahre für jährlich 250 Reichstaler. Im Jahre 1723 bezog er ein auf der Zitadellstraße bei der neuen Fleischhalle gelegenes Haus, er hatte es von den Erben des Grafen von Lerodt für 200 Reichstaler jährlich gemietet.

Neben diesen hohen militärischen Rangstufen bekleidete der Freiherr auch das Amt eines Truchsessens und Kurpfälzisch Geheimer Rates. Seit 1714 war Degenhard Bertram mit Elisabeth Amalie von der Gracht, Freiin von Wanghe vermählt. Diese erbte später die Güter zu Geilenkirchen, die Bracheler und Gilrather Erbpächte, den Rittersitz Schirpenbroich, den Reselterhof u. a. Doch blieb Heltorf Hauptgut der Familie, die jetzt häufig zu Düsseldorf wohnte.

Der Freiherr war infolge seiner militärischen Laufbahn häufig von Heltorf abwesend, die Ländereien wurden von einem Halbwinner gebaut.

Die Zeit Degenhard Bertrams ist angefüllt mit kriegerischen Wirren, Kaiserswerth wurde damals belagert, und die Heerführer schlugen gar häufig ihr Quartier in Heltorf auf. Der Brandenburger wohnte dort auch zeitweise in den zwei ersten Jahren des 18. Jahrhunderts. Gefangene Franzosen aus der Belagerungszeit waren damals unfreiwillige Bewohner des Schlosses.

Der Kurfürst Johann Wilhelm trug sich im Jahre 1701 mit dem Gedanken, Heltorf zu kaufen oder durch Tausch zu erwerben; der Besitzer wollte es nicht veräußern.

Der Freiherr starb nach viertätigem Krankenlager zu Düsseldorf, 56 Jahre alt, seine Gemahlin folgte ihm im Jahre 1761 im Tode nach. Sie war eine sehr geistreiche und edle Frau. Ein Engländer sagt von ihr in einer Reisebeschreibung: „Wer auf seinen Reisen die verwitwete Frau Gräfin von Spee nicht gesprochen hat, ist nicht in Düsseldorf gewesen.“

Degenhard Bertram hinterließ einen Sohn A m b r o s i u s F r a n z, der im Jahre 1739 vom Kaiser Karl VI. in den Adels-

stand erhoben wurde. Er erhielt die kombinierten Ämter Kaster und Brügggen nach dem Absterben des Freiherrn von Böngart zur Verwaltung; als Kämmerer, Jülich und Bergischer Hofkammerrat auf der adeligen Bank, Hofkammer-Vizepräsident und Geheimer Rat nimmt auch er an den Staatsgeschäften regen Anteil.

Kurfürst Karl Theodor zeichnet ihn durch Verleihung des Kurpfälzischen Löwen-Ritterordens aus. Seine Gemahlin war eine geborene Gräfin von Hillesheim. Graf Ambrosius Franz von Spee war bemüht, seine Güter zu verbessern und zu vermehren. 1778 ließ er beim Dickenbusch einen Ziegelofen setzen, der 380 000 Steine lieferte. Auch erbaute er eine neue steinerne Brücke, 1781 eine neue Scheune, einen Schafstall und eine Schmiede. 1783 erfolgte der Neubau der Agneskapelle. Eine Reihe von „Buschgewälte“ wurde erworben, 1783 fiel der Brockerhof bei Angermund, der bis dahin zweiherrig war, an Heltorf. Im selben Jahre kaufte der Graf den Rittersitz „Haus zum Haus“ bei Ratingen. (Die Grafen von Spee sind also erst seit 1783 Besitzer des Gutes und nicht schon im 15. Jahrhundert.) Der Graf wurde zu Calcum beigelegt, er war ein edler, allgemein geschätzter Herr, er starb 1791. Seine Gemahlin folgte ihm nach 7 Jahren; der Pfarrer Bispels zu Angermund schrieb ihren Tod mit den Worten ins Sterberegister: „Es starb im Herrn die fromme Gräfin Witwe von Spee auf ihrem Schlosse Heltorf im Alter von 75 Jahren als ausgezeichnete Wohltäterin unserer Kirche.“

Dem Nachfolger K a r l W i l h e l m werden die Titel und damit die Ämter, die seine Vorfahren führten, übertragen. Im Jahre 1787 wird er vom Erzbischof Maximilian Franz nach dem Absterben des Freiherrn von Lombach-Gudenau zum

Kurfürstlichen Oberküchenmeister ernannt. Das Amt eines Oberst-Stallmeisters legt er später nieder, weil er anderweitiger Verhältnisse wegen demselben nicht mehr vorstehen konnte. Karl Wilhelms Gemahlin war die Reichsfreiin von Hompesch-Bollheim.

Im Frühjahr 1802 kaufte der Graf vom Gouverneur von Stettin das Rittergut Kesselsberg, 1806 geht die Behausung unweit des Bergtores zu Düsseldorf, dem Freiherrn von Hompesch gehörend, in seinen Besitz über.

Unter ihm fand ein Umbau des Schlosses statt, die Galerie wurde 1788 erbaut, die Flügel 1779, neue Brücken, Laternen und Fronten 1787. Im Sommer 1807 traf den Grafen ein Schlaganfall, der ihn rechts lähmte und der Sprache beraubte. Der Graf starb 1810.

Franz Joseph Anton, der Sohn des vorigen, vermählt mit einer Gräfin von Meerfeldt, war eine bedeutende Persönlichkeit und hat um die Wende des 18. Jahrhunderts und in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts eine ungemeine rege Tätigkeit auf den verschiedensten Gebieten der Verwaltung, des Verkehrs und der Wohltätigkeitspflege entfaltet. Seine Bedeutung und sein Wirken ragen weit über die Grenzen seiner Heimat hinaus.

Als er im Jahre 1739 eines unerwarteten Todes starb, wird sein Sohn August Wilhelm Herr zu Heltorf. Eine gediegene Vorbildung ward ihm wie auch seinen jüngern Brüdern zuteil. Mit einer Gräfin Brühl verheiratet, geht er im Jahre 1845 nach deren Tode eine zweite Ehe mit der Gräfin von Galen ein. Der Graf, besonders leutselig und daher beliebt in der ganzen

Gegend, starb im Jahre 1882 auf seiner Väter Schloß. Er erbaute an Stelle der alten Kapelle eine neue im romanischen Stile im Jahre 1854, eine Bibliothek entstand 1870.

Graf Franz aus erster Ehe, dessen Wirken noch frisch in der Erinnerung so mancher steht und dessen Verdienste eine kommende Zeit würdigt, starb im Alter von 79 Jahren am 7. März 1921 zu Heltorf. Er war Kgl. Kammerherr und Schloßhauptmann, Ritterhauptmann der Genossenschaft des rheinischen ritterbürtigen Adels, Ritter des Kronenordens I. Klasse, des Fürstlich Hohenzollernschen Ehrenkreuzes I. Klasse, des Päpstlichen Ordens vom Goldenen Sporn, des Großkreuzes des Piusordens, Ehrenritter des souv. Malteserordens. Der Reichsgraf war seit 1867 mit Anna Gräfin Droste zu Vischering von Nesselrode-Reichenstein vermählt, welche am 20. März 1900 zu Heltorf starb. Graf Franz ließ 1892 die Arkaden (Säulenhallen) mit Abschlußturm in Verbindung mit der Kapelle erbauen.

Dem Grafen Franz folgte sein Sohn Reichsgraf Wilhelm, der am 13. Februar 1855 in Düsseldorf geboren wurde. Auf Schloß Heltorf verlebte er mit seiner Gattin, der Gräfin von Walderdorff, ein reiches Leben. Tiefbetrauert ging er am 8. Juli 1934 heim. Auf dem Angermunder Friedhof schläft er in der Familiengruft der Ewigkeit entgegen. Das väterliche Erbe auf Schloß Heltorf trat nunmehr der von der Bürgerschaft so außerordentlich beliebte und verehrte Sohn, Reichsgraf Wilderich, an, der am 15. Dezember 1887 in Düsseldorf das Licht der Welt erblickte. Er ist heute der Repräsentant der rühmlichen Gräfllich Spee'schen Familie.

Hauptlehrer Heinrich Schmitz, Lintorf:

Graf Franz Josef Anton von Spee und seine Beziehungen zur Stadt Düsseldorf

Eine der markantesten Persönlichkeiten, welche das Geschlecht von Spee aufweist, war der Graf Franz. Seine segensreiche Tätigkeit fällt in die ersten Jahrzehnte des vorigen Jahrhunderts. Im gräflichen Hause zu Düsseldorf, jetzt Ritterstraße Nr. 10, als Sohn des Grafen Karl Wilhelm geboren, genoß er eine ausgezeichnete umfassende Bildung und bekleidete in der Folge einflußreiche Ämter. Seiner Vaterstadt Düsseldorf brachte er von jeher das lebhafteste Interesse entgegen. Als er aus dem amtlichen Leben im Jahre 1816 geschieden war, da widmete er seine Kraft der Stadt. Man nahm der alten Haupt- und Residenzstadt des Bergischen Landes damals ihre bisherigen Vorrechte. Ehedem Sitz der Ministerien, des Staatsrates, des Rechnungshofes, der General-Direktion der direkten Steuern, der Zölle, des Appellationsgerichtes usw. verlor die Stadt nach und nach eine Reihe dieser Behörden an Köln und Koblenz. An erster Stelle stritt der Graf für die Rechte Düsseldorfs, damit es Sitz des Oberpräsidiums würde.

In den unmittelbaren Dienst der Stadt trat der Graf, als er durch Urkunde vom 30. Oktober 1827 zum Mitgliede des Stadtrates ernannt wurde. Zwar war der Graf der Ansicht, daß er den Posten wegen seiner zeitweiligen Abwesenheit von Düsseldorf nicht annehmen dürfe. Der Neubau des Schlosses Heltorf ging damals der Vollendung entgegen und bedingte eine häufige Abwesenheit. Doch es verblieb bei der ursprünglichen Wahl, weil man die reiche Erfahrung des Adligen wohl zu schätzen wußte. Zehn Jahre hat der Graf Franz als Stadtrat das Wohl

Düsseldorfs gefördert, bis er in seiner Eigenschaft als erster Kreisdeputierter die Verwaltung des Kreises Düsseldorf übernehmen mußte.

Seit 1815 finden wir ihn als erstes Ehrenmitglied in der Hauptverwaltung der Düsseldorfer Armenpflege, 1830 ernannte ihn die Regierung zum Mitgliede der hiesigen Zentralarmenverwaltung und der Kommission der Verpflegungshäuser.

Besonders hervorzuheben ist seine Tätigkeit in den Jahren 1831 und 1832, als die Choleraeuche auch in unserer Gegend Angst und Schrecken verbreitete. In der ganzen östlichen Hälfte unseres Landes hatte sich die Epidemie ausgebreitet. Man schritt hier im Westen auf höheren Befehl zur Bildung von Orts-Gesundheitskommissionen, um die Gefahr der Einschleppung abzuwenden und nur Einrichtungen zu treffen, welche im Falle des wirklichen Eindringens der Cholera in Kraft treten sollten. Gleich zu Beginn des Jahres 1831 verbreitete sich das Gerücht in Düsseldorf, die Cholera sei in Mülheim-Saarn ausgebrochen, eine amtliche Mitteilung darüber gelangte nicht in unsere Stadt.

In Düsseldorf wurde eine Orts-Gesundheitskommission gebildet, die aus dem Grafen von Spee als Vorsitzenden, den Bürgern Regierungsrat Faßbender, Oberbürgermeister Schramm, Dr. Müller, Schöller, Lacomblet, Reymann und Schnitzler bestand. Die Stadt wurde nach der Instruktion in 17 Bezirke eingeteilt, jeder Bezirk erhielt einen Gesundheitskommissar. Kreisphysikus Dr. Ebermayer

reiste in die infizierten Gegenden, um die Krankheit und die Mittel zu ihrer Bekämpfung an Ort und Stelle zu studieren. Graf von Spee zog Erkundigungen in Berlin ein, um über die Art der Cholerafahr Näheres zu ersehen. General von Tippleskirch antwortete ihm ausführlich.

Für die 11 Stadtbezirke errichtete die Kommission zwei Suppenküchen. Täglich wurden während dreier Monate 300 bis 400 Portionen Suppe verteilt; die eine Küche befand sich im Karmelitessenkloster, die andere im alten Franziskanerkloster.

Zu Beginn des Jahres 1832 traten in unserer Gegend tödliche Fälle von Cholera auf, so in Ruhrort, Emmerich, Mülheim an der Ruhr, Mettmann und Aachen. Düsseldorf blieb verschont.

Ein Lieblingsgedanke des Grafen von Spee war die Gründung eines Vereins zur wechselseitigen Versicherung gegen die Folgen der Cholera in der Rheinprovinz, der auch ins Leben gerufen wurde.

Graf von Spee war ein Verehrer der Musik, er spielte selbst mit Vorliebe Geige und Cello und war ein fleißiger Besucher der Konzerte und musikalischen Abende. Als Landesgerichtsrat Immermann darauf ging, die Verhältnisse des *Düsseldorfer Theaters* zu bessern, fand er in dem Grafen einen bereiten Helfer, der auch die Leitung des in Aussicht genommenen *Theatervereins* übernahm. Am 8. Dezember 1832 bildete sich der provisorische Vorstand, aus den Herren Graf von Spee, Regierungsrat von Sybel, Oberlandesgerichtsrat Schnaase, Kapitän von Pritzelwitz, Assessor von Uechtritz, Advokat Friedrichs, Landesgerichtsrat Immermann, Graf von Nesselrode, Direktor Schadow, Oberbürgermeister Schoeller, Archivrat Lacomblet, von Pelser usw. bestehend.

Dieser Ausschuß wollte eine Gesellschaft von Theaterfreunden unter dem Namen Theaterverein zu dem Zweck vereinigen, die hiesige Bühne als Kunstanstalt zu fördern und ein Institut vorbereiten, wodurch ihr eine feste und dauernde Gestalt verliehen werde. Vor allem beabsichtigte man, klassische Stücke möglichst vollkommen zur Aufführung zu bringen.

Der erste Versuch gelang nach der künstlerischen Seite, doch nicht nach der finanziellen, die Rechnung wies ein Defizit von 6 Reichstaler 21 Sgr. 4 Pfg. auf.

Es wurde im weitem Verlaufe ein Statut entworfen, und 146 Mitglieder traten dem Verein bei. Im Winter des Jahres 1834-35 gelangten unter Mitwirkung des Musikdirektors Felix Mendelssohn-Bartholdy zur Aufführung: *Don Juan*, *Egmont*, *Nathan, der Weise*, *Braut von Messina*, *Andreas Hofer*. Es wurde ein Überschuß von 69 Reichstaler 4 Sgr. 6 Pfg. erzielt.

Mittlerweile hatte man den Plan zur Verwirklichung gebracht, das Theater als Privatunternehmen aufzugeben und der Stadt zu übertragen, die es als *Stadttheater* weiterführen sollte. Das Statut unterzeichneten Friedrich Prinz von Preußen, Graf von Spee für sich und für die Grafen von Metternich, von Hatzfeld und der Freifrau von Schell, weiter von Sybel, Graf von Trips, von Plessen, Freiherr von Loe, Graf zu Stolberg-Wernigerode, Schadow u. a.

Der Stadtrat wählte den Grafen Franz neben dem Archivrat Lacomblet zum Mitglied des Verwaltungsrates des städtischen Theaters. Man ging nun dazu über, die nötigen Gelder durch Ausgabe von Aktien zu je 250 Taler zu beschaffen. Die vorgesehenen 10 000 Taler wurden bald gedeckt.

Die Saison 1834-35 verlief in glänzender Weise, wenngleich auch wieder mit traurigen Resultaten in finanzieller Beziehung.

Die Aktionäre mußten auf die Zinsen verzichten, freiwillige Beiträge brachten noch 2479 Taler auf, die Verpfändung des Mobiliars ergab noch weitere 1500 Taler.

Der gänzliche Ruin des Unternehmens war nicht mehr aufzuhalten, 1837 war er ein vollkommener. Die Regelung erfolgte im weiteren Verlaufe.

Eine große Rolle spielte der Graf in der Gründung und im weiteren Ausbau des Kunstvereins für Rheinland und Westfalen. Am 16. Januar 1829 traten verschiedene Düsseldorfer Gelehrte und höhere Beamte behufs Bildung eines Kunstvereins zu einem vorläufigen Ausschuß zusammen. Graf von Spee wurde gebeten, dem Ausschuß beizutreten. Mit dem ihm eigenen Eifer nahm er sich der ihm zugewiesenen Aufgabe an und unternahm es auch, den Prinzen von Preußen für das Unternehmen zu begeistern. Die Aktien zu je 5 Taler wurden reichlich gezeichnet. An der Spitze der Liste des Grafen stand der Prinz von Preußen mit 16 Aktien, es folgten Graf von Spee mit 5, Graf von Metternich mit 5 Aktien, weiterhin zeichneten eine Anzahl Adelliger aus dem Bergischen und Westfalen. Der Graf setzte eine zweite Liste im Jülicher Lande in Umlauf. Ende 1829 war die Zahl der Aktien auf über 900 gestiegen; der Prinz von Preußen übernahm das Protektorat.

Graf von Spee förderte praktisch die edlen Zwecke des Kunstvereins, indem er in den Jahren 1825 bis 1839 auf seinem Schlosse Heltorf einen Saal mit großen Fresken aus dem Leben Friedrich Barbarossas durch die Meister Stürmer, Lessing, Plüddemann, Schirmer und Heinrich Mücke schmücken ließ. Es ist dies ein kunsthistorisches Denkmal aus der neuern Zeit. Neben den Fresken in der Aula der Universität zu Bonn der erste Versuch in Norddeutschland, die wiedererwachte

Freskomalerei für monumentale Zwecke zu verwenden. Stürmer aus Berlin, ein Schüler von Cornelius, malte 1825-26 die Versöhnung des Kaisers mit dem Papste auf dem Markusplatze zu Venedig, Mücke aus Breslau malte 1829-30 die Unterwerfung Heinrichs des Löwen auf dem Reichstage zu Erfurt. 1833 vollendete er das Bild: Die Unterwerfung der Mailänder; die Krönung in Rom vollendete er später. Die Schlacht bei Jkonium malte Meister Lessing in den Jahren 1830-31. Maler Plüddemann schuf die Erstürmung Jkoniums nach einer Komposition Lessings, ferner malte er den Tod Barbarossas.

Der Graf unterhielt die freundschaftlichsten Beziehungen zu den Düsseldorfer Künstlern von Schadow, Mücke usw. (Der König der Belgier trat damals auch dem Kunstverein mit 25 Aktien bei.)

Vom Jahre 1833 an nahm Graf Franz lebhaften Anteil an den Verkehrsfragen, die damals auftauchten. Der Plan, die Weser mit dem Rhein durch eine Eisenbahn zu verbinden, fand hier am Rhein freudige Aufnahme. Die Handelskammer zu Düsseldorf bildete zur raschen Förderung ein Ortskomitee, in welches der Graf von Spee eintrat. Der Plan stellte sich aber so großartig heraus, daß die Ausführung nach allem Ermessen sich sehr in die Länge ziehen würde. Deshalb griff das Düsseldorfer Komitee den Gedanken auf, fürs erste Elberfeld mit Düsseldorf zu verbinden. Es verwandelte sich nun aus dem Komitee für eine Rhein-Weserbahn ein solches für eine Eisenbahn zwischen Düsseldorf und Elberfeld.

Die erste Aufgabe des Komitees war nun die Darlegung der Wichtigkeit und Rentabilität des großen Unternehmens, das eine Summe von 320 000 Taler in Anspruch nahm. Diese gedachte man durch

Ausgabe von Aktien zu 500 Taler zusammenzubringen. Doch bald wurde eine Änderung im Werte der Aktien vorgenommen, und nun wandte sich das Komitee, an dessen Spitze der neuernannte Oberbürgermeister Fuchsius getreten war, zu Anfang des Jahres 1834 an das Publikum um Zeichnung von Aktien zu 300 Taler. Eine Reihe Adelliger, unter ihnen Graf Spee, wurden Aktionäre, ebenso zeichnete die Industrie. In der ersten Generalversammlung, die am 29. Oktober 1835 im Beckerschen Saale zu Düsseldorf stattfand, waren 169 Aktionäre mit 6546 Aktien anwesend. In den Verwaltungsrat wurde Graf von Spee gewählt.

Hemmungen aller Art traten dem Unternehmen, welches finanziell gesichert war, entgegen, und zwar in Gestalt von Konkurrenzlinien, so ein Projekt einer Bahn zwischen Köln und Elberfeld, welches bei der Regierung gute Aufnahme fand. Der Verwaltungsrat entsandte eine Delegation nach Berlin, die auch des Kronprinzen Intervention anrufen sollte.

1836 erfolgte die Entscheidung des Königs, die Konzession zur Anlage der betreffenden Bahn zu erteilen. Graf von Spee wurde für dieses Jahr und für die folgenden Jahre zum Präsidenten des Verwaltungsrates gewählt. Er erlebte nicht mehr die Freude, die ganze Bahnstrecke befahren zu können, da diese erst 1841 in Betrieb gesetzt wurde.

Neben diesem Plan entstand fast zur selben Zeit ein anderer, nämlich eine Preussisch-Niederländische Dampfschiffahrtsgesellschaft zu gründen. Auch hier wirkte der Graf mit. Es wurden 2325 Aktien mit 465 000 Taler gezeichnet und beschlossen, sofort acht Dampfschiffe bauen zu lassen, die 480 000 Taler kosten sollten. In einer zweiten Generalversammlung wurde dann der

Ankauf von sechs Schiffen beschlossen. Zum Vorsitzenden wurde einstimmig Graf von Spee gewählt. Von den beiden ersten in Dienst gestellten und in Rotterdam gebauten Schiffen erhielt eines den Namen „Herzog von Nassau“, das andere „Erbgroßherzog von Hessen“. 1837 legte „Herzog von Nassau“ in Düsseldorf zur ersten Probefahrt an. Beide Schiffe begannen ihre regelmäßigen Fahrten am 14. resp. am 16. März 1837.

Zum Schlusse sei noch erwähnt, daß Graf von Spee zum Präsidenten der 1826 in Düsseldorf gegründeten Rheinisch-Westfälischen Gefängnisgesellschaft gewählt wurde. Diese Gesellschaft bezweckte die sittliche Besserung der Gefangenen durch Beseitigung nachteiliger Einflüsse und Vermehrung wohlthätiger Einwirkungen auf dieselben



**Bildhauer Willif Hoselmann
der Schöpfer des Graf Spee-Ehrenmals.**

sowohl während der Haft, als auch nach der Entlassung. Zahlreich flossen die jährlichen Beiträge, und die Arbeiten der Gesellschaft wurden immer mehr gefördert. Unter anderm wurde ein Asyl für weibliche Entlassene in Kaiserswerth unter der Hilfe von Kaplan Schmitz gegründet; es entstanden an vielen Orten Töchtereine, die sich der entlassenen Gefangenen annahmen.

Im Jahre 1838 konnte die Gesellschaft auf eine zehnjährige segensreiche Tätig-

keit zurückblicken. Geistliche wirkten an den Gefangenenhäusern, Schulen waren für die jugendlichen Gefangenen eingerichtet.

Als Graf Franz am 14. Mai 1839 zur monatlichen Ausschußsitzung der Gefängnisgesellschaft fuhr, ereilte ihn unterwegs der Tod. In der Nähe von Lohausen erlitt er einen Schlaganfall und starb einige Stunden nachher. Unter allgemeiner Anteilnahme wurde er am 18. Mai in der Familiengruft zu Angermund beigesetzt.

Umschau

Große Männer sind die Feuersäulen auf der dunklen Pilgerfahrt der Menschheit. Sie stehen als himmlische Zeichen da, als ewige Beweise der Vergangenheit, als prophetische Verkünder der Zukunft, als die offenbarten, verkörperten Möglichkeiten der menschlichen Natur. Wer nie diese Größe wahrgenommen und mit seinem Verstand gewürdigt, wer sie nie von ganzem Herzen, leidenschaftlich geliebt und verehrt hat, über den ist das Urteil ewiger Niedrigkeit gesprochen.

* Carlyles.

100 Jahre Dampfmaschine in Düsseldorf. Die Dampfmaschine hat dem neunzehnten Jahrhundert das Gepräge verliehen. Mit ihrer Hilfe vermochte der Mensch seine Schaffenskraft in ungeahnter Weise zu vervielfachen und Arbeiten zu verrichten, die nach Umfang und Güte vorher undenkbar gewesen waren, und die auf das wirtschaftliche und kulturelle Leben eine umgestaltende Wirkung ausübten. Daher bedeutet auch in unserer Stadt die aufkommende Verwendung der Dampfkraft einen Markstein der Entwicklung. In diesem Jahr ist seit der Aufstellung der ersten stationären, d. h. feststehenden Dampfmaschine genau ein Jahrhundert verflossen, und angesichts dieses Jubiläums erscheint ein Rückblick angebracht.

Obwohl sich in den ersten Jahrzehnten des neunzehnten Jahrhunderts zu Düsseldorf eine frische, in die Zukunft weisende Unternehmungslust regte, marschierten die hiesigen Gewerbetreibenden im Gebrauch der für die Zeit modernsten technischen Hilfsmittel durchaus nicht an der Spitze. So lief noch 1834 im Kreise Düsseldorf keine einzige Dampfmaschine, während z. B. für Duisburg deren bereits 31 mit insgesamt 1005 Pferdestärken verzeichnet wurden, und drei Jahre zuvor schon war der Erlaß einer Allerhöchsten Kabinettsorder für notwendig erachtet worden, den „Gebrauch der Dampfmaschinen betreffend“, um den „Gefahren, welche von dem immer allgemeiner werdenden Gebrauch der Dampfmaschinen zu besorgen seien“, vorzubeugen. Erst 1836 wagte eine hiesige Firma, sich die neue Erfindung zunutze zu machen. Es war die Fabrik von

Deus und Moll, die 1826 in Pempelfort gegründet worden war, und die als erste im Rheinland Bleiweiß nach holländischem Verfahren erzeugte. Das Beispiel dieser nicht mehr bestehenden Firma wirkte anspornend. Wie der Handelskammerbericht über das Jahr 1840 meldet, kamen bis dahin eine Getreidedampfmühle, eine Fournierschneiderei „per Dampf“ und eine Kammfabrik „per Dampf“ hinzu. Daß die Düsseldorfer Arbeiter den neuen Kraftspender schnell zu schätzen wußten, beweist ein Vorgang, den Dr. Wilden in seiner Festschrift „150 Jahre C. G. Trinkaus“ erwähnt.

Der von den Brüdern Müller im Jahre 1842 zunächst als Mehlmühle ins Leben gerufene und dann auf das Vermahlen von Farbholz ausgedehnte Betrieb wurde mit einer Wattschen Balancierdampfmaschine und mit einem Niederdruckkessel ausgerüstet. Den Schutz dieses damals sehr angestaunten technischen Wunderwerkes machten die Arbeiter zu ihrer eigenen Sache und stellten sich in den Revolutionstagen von 1848 vor die Maschine, weil zu befürchten war, daß die Aufständischen ihre Zerstörungswut an der neuartigen und ungewohnten Maschine auslassen würden. Dies Eintreten der Arbeiter für die Maschine ist kultur- und wirtschaftsgeschichtlich um so bemerkenswerter, als in den Zeiten der aufkommenden Maschinentechnik in anderen Ländern viele Arbeiter, die sich in ihrer Existenz bedroht glaubten, als „Maschinenstürmer“ ihr Unwesen trieben.

Mit der Dampfmaschine, die sich seitdem mehr und mehr zur beherrschenden Stellung in der Industrie aufschwang, waren die technischen Voraussetzungen zu einer großgewerblichen Entwicklung gegeben. Die Hauptgrundlage hat allerdings erst die Eisenindustrie gebracht, die um die Mitte des Jahrhunderts an Boden zu gewinnen begann, um allmählich das Erbe der Textilindustrie in Düsseldorf anzutreten. In den eisenverarbeitenden Werken fand die Dampfkraft in besonders großem Maße Eingang. Im Jahre 1861 bestanden in Düsseldorf zwei Eisenwalz- und Hammerwerke mit zwölf Dampfmaschinen, die insgesamt eine Leistungsfähigkeit von 570 PS aufwiesen. Die Eisenbahnwagenfabrik von C. Weyer und Co. stellten 1865 unter Benutzung von zwei Dampfi-

maschinen und zwei Dampfhämmern 430 Wagen her. Wie wenig die vaterländischen Belange damals noch oft bedacht wurden, geht, wie nebenbei erwähnt sei, daraus hervor, daß die Köln-Mindener Bahn einen Auftrag von 500 Wagen nach Frankreich zu „beispiellos niedrigen Preisen“ vergab, worüber ein damaliger Wirtschaftsbericht bitter Klage führte.

Von etwa vierzig Dampfmaschinen mit insgesamt über 1000 PS im Jahre 1861 erhöhte sich die Zahl auf mehrere Hundert stationäre Maschinen mit 25 150 PS im Jahre 1895 (Lokomotiven und Schiffe mit ihren allein schon sehr hohen Ziffern nicht eingerechnet). Noch steiler schwang sich die Kurve seit dem Ausgang des vorigen Jahrhunderts empor. Zugleich machte sich allerdings der Wettbewerb durch andere Antriebskräfte immer mehr bemerkbar, so daß sich bei der

statistischen Erhebung im Jahre 1933 folgendes Bild bot: 4245 gewerbliche Niederlassungen in Düsseldorf verwenden motorische Kraft. Davon entfielen 46 000 PS auf Wind, Wasser und Wärmekraftmotoren (wozu vor allem die Dampfmaschine gehört) und über 303 000 PS auf Elektromotoren. Von den 46 000 PS wurden wiederum 19 700 PS im Baugewerbe und in den Bau- nebengewerben erzeugt, dagegen nur 9300 PS in der Eisen- und in der Maschinenindustrie.

Trotz allem erfüllt ebenso wie die fahrende auch die feststehende Dampfmaschine durchaus noch ihre Aufgabe, um so mehr, als die Ingenieure, den Zeiterfordernissen Rechnung tragend, ständig Verbesserungen daran vornehmen. Unter bestimmten Verhältnissen, z. B. wo der Abdampf gebraucht wird, ist ihr sogar der Vorzug zu geben.
Dr. Friedrich Ritter.

Aus der Chronik des Heimatvereins „Düsseldorfer Jonges“ e. V.

Am 21. April sprach Brauereidirektor Gert Kniepkamp in höchst interessanten Ausführungen über das Brauereigewerbe, insbesondere über das niederrheinische und über unseren edlen Heimattrunk. Er zauberte reizvolle Bilder aus den Tagen, die lange lange hinter uns liegen. Dem schönen Vortrag schloß sich ein Rundgang durch die Betriebsanlagen der Brauerei Schlösser an, die sich rühmen kann, die größte obergärige Deutschlands zu sein. Später brachte Direktor Wülffing Besuch aus Flandern mit, eine medizinische Studienkommission, die köstliche Stunden mit den „Jonges“ verlebte. Für eine ausgeglichene Unterhaltung sorgten in famoser Weise Heinrich Daniel und Willi Johann.

*

Einen ganz großen Abend erlebten die Heimatfreunde am 28. April. Der bekannte Literaturhistoriker H. H. Nicolini sprach in seiner äußerst sympathischen Art über Elisa von Ahlefeldt, und entwickelte in reichen und tiefschürfenden Ausführungen ein umfassendes Lebensbild dieser grossen Frau. In den „Heimatblättern“ werden wir noch eingehend darauf zurückkommen. Der glänzende Eindruck des Abends wurde vertieft durch Gesangsvorträge Hans Gausmanns, der, von Richard Tornauer begleitet, Lieder von Schumann, Mozart und Schubert klangvoll und beseligend zu Gehör brachte.

*

Am 5. Mai feierten die „Düsseldorfer Jonges“ in den Sälen des Zoo ihr Traditionsfest: „Hinein in den Mai“. Es war ein Maifest im wahrsten Sinne des Wortes. Maienkönigin wurde Fräulein Thea Rudolph, Töchterlein unseres lieben Toni Rudolph, die von Direktor Wülffing feierlichst proklamiert wurde. Ansonsten mühten sich um das Gelingen des Festes unser ausgezeichnete Konzertsänger Willi Johann und unser ewigjünger Hans Müller-Schlösser. Den Beschluß bildete die farbenfrohe Polonaise. Mit leuchtenden Lampions ging es, die Musik voraus, durch den nächtlichen Zoo, rund um den Weiher. Es war ein feenhaftes unvergeßliches Bild.



Frl. Thea Rudolph
Die Maienkönigin der „Düsseldorfer Jonges“

Aus Anlaß der 100. Wiederkehr des Todestages des berühmten Düsseldorfer Componisten Norbert Burgmüller veranstalteten die „Düsseldorfer Jonges“ eine ernste und erlesene Feierstunde. Die feinsinnigen Gedenkworte sprach Dr. Paul Kauhausen. Nach den mit ehrlichem Beifall der vielen Heimatfreunden aufgenommenen Ausführungen, die neben der bedeutenden Charakteristik des Frühvollendeten auch höchst interessante Einblicke in das kunstfreundige Düsseldorf von damals gewährten, sang Opernsänger Carl Becker fünf Burgmüllerlieder, bestaunt ob der frischen Fülle. Alex Flohr, unser ausgezeichneteter Klaviervirtuose, spielte die Burgmüllersche Polonaise und zwei Sätze aus Beethovens Sonate pathétique, und ergänzte damit würdig die angenehmen Eindrücke meisterlichen Konzertierens.

*

Am 8. Mai starb unser liebes Mitglied Franz Menzebach. Dem guten Heimatfreund gaben wir auf dem Stoffeler Friedhof das letzte Geleit. Wir werden ihm, der stets treu und mannhaft für die Ideale der Heimat eintrat, ein allzeit waches Gedenken bewahren. R. I. P.



Franz Menzebach †

Veranstaltungen des Heimatvereins „Düsseldorfer Jonges“ e.V. im Monat Juni 1936

- Dienstag, den 2. Juni: **Monatsversammlung** im Vereinsheim.
- Dienstag, den 9. Juni: **Heimatabend** im Vereinsheim.
- Dienstag, den 16. Juni: **Traditionelles Fischessen** bei unserem Mitgliede **Winze Franz im Fischerheim, Rotterdamerstraße**, neben der Anne Bill. Für musikalische und sonstige Unterhaltung ist beste Vorsorge getroffen. Nach dem Fischessen ziehen die „Düsseldorfer Jonges“ mit Musik und Fackeln am Rhein vorbei wieder zur Altstadt.

Sonntag, den 21. Juni:

Ein Ehrentag für den Heimatverein „Düsseldorfer Jonges“ e. V.

Einweihung des Graf-Spee-Ehrenmals

am Gräfl. Spee'schen Schloß in der Bäckerstraße.

Um 11 Uhr morgens versammeln sich alle „Düsseldorfer Jonges“ im Vereinsheim Schlösser-Altstadt.

Es ist eine Ehrenpflicht für jedes Vereinsmitglied an dieser großen Feier teilzunehmen.

Auf die diesbezgl. Mitteilungen in diesem Heft wird besonders hingewiesen.

- Dienstag, den 23. Juni: **Heitere rheinische Sagen erzählt und gesungen** im Vereinsheim.
- Dienstag, den 30. Juni: **D. J. Studienrat Gather** spricht über: **Unsere Ahnen am Niederrhein, II. Teil**, im Vereinsheim.

Herausgeber: Verein „Düsseldorfer Jonges“ e. V. Druck und Verlag: Hub Hoch, Düsseldorf. Verantwortlich für die Schriftleitung: Dr. Paul Kauhausen, Düsseldorf; für den Anzeigenteil: Hub. Hoch, Düsseldorf. Anzeigenleitung: Fernruf 14041, Kronprinzenstraße 27/29. Geschäftsstelle des Vereins: Düsseldorf, Graf-Adolf-Straße 43, Fernruf 29051; der Schriftleitung: Düsseldorf, Humboldtstr. 105. Erscheint monatlich einmal. M. A. IV/35 3300 Stck. Gültig ist Preisliste Nr. 1 vom 1. Januar 1934. Unverlangten Einsendungen bitten wir das Porto beizulegen, andernfalls eine Rücksendung nicht erfolgen kann.

VOLMERSWERTH

Kalte und warme Speisen zu
jeder Tageszeit · Bestgepflegte
Biere · la Weine

Zur Spargelsaison empfehlen wir unseren erstklassigen
Spargel mit Schinken oder Schnitzel

Geschw. A. & K. Coenenberg

Haltestelle der Linie 17 · Fernsprecher 28896

Plauderei aus dem alten Oberbilk

Wer heute den Stadtteil Oberbilk durchwandert, wer die rastlos fortschreitende Entwicklung zum gewaltigen Industrievorort Düsseldorfs in den letzten 40 Jahren ganz oder teilweise miterlebt hat, wer die großen Werke, Tor an Tor, Halle an Halle, betrachtet, dem wird es wohl kaum in den Sinn kommen, daß Oberbilk in den 60-er und 70-er Jahren noch eine Idylle war. Weit vor den Toren der Stadt, inmitten blühender Obstbäume, zwischen fruchtschweren Äckern, durchweht vom

kräftigen, würzigen Duft naher Wälder, lag die kleine Gemeinde Oberbilk. Die Kölnerstraße war zu beiden Seiten mit Platanen und Ahornbäumen bestanden. Hinter Hecken und Vorgärtchen, die vorwiegend mit Kirschbäumen bepflanzt waren, die Oberbilk im Frühjahr in einen Blütenzauber tauchten, der dem Leichlingen's kaum nachstand, lagen kleine weiße Häuschen, wie wir sie heute in der Umgebung Düsseldorfs immer noch finden. An der Oberbilker Allee lagen verschiedene

Kinder-solbad Raffelberg

Mülheim (Ruhr)-Speldorf

in der waldreichen Gegend zwischen Mülheim und Duisburg gelegen, ist das

Solbad

für Kinder im Alter von 2 bis 14 Jahren, die an Folgen von Rachitis, Skrofulose, Drüsenerkrankungen tuberkulöser wie nicht tuberkulöser Art, allgemeinen Schwächezuständen, leiden.

Ärztl. Leitung: Kinderarzt Dr. Bretschneider

Vom Reichsfremdenverkehrsverband als Heilbad anerkannt. **Sommer- u. Winterkuren**

Auskunft erteilt die Verwaltung Mülheim (Ruhr)-Speldorf, Admiral-Scheer-Str. 24
Fernruf 43898 und 43641

IX

Eisenwaren, Röchengeräte

J. H. Feltmann

Karlplatz, Gegründet 1774

große Höfe wie z. B. Piel's Hof, das Gut von Wolters, dann der Kulle-May am Schöllenberg, (die Straßenbezeichnung ist heute noch vorhanden, hinter der Stoffelerstraße), weiter der Werres-Hof, der Gangelt-Hof (Burmam), der später von der Emma Burmann mit seinem gesamten Terrain der Stadt vermacht wurde, (zur Erinnerung sind benannt der Gangeltplatz und die Emmastraße) der Wirtz-Hof und der Eickeler's Hof. Viele alte Oberbilker wissen noch heute vom Kies-Böschke, einem kleinen Busch zu erzählen, der dem Oberstleutnant Wolters von dem bereits erwähnten Gute gehörte, und der in der

Nähe der Einmündung der Ickbach in die Düssel gelegen war. Hier fanden auch die Oberbilker Kirmessen und Schützenfeste statt. Die Nähe des „Kies-Böschke“ wurde somit von manchem Pärchen dankbar begrüßt. Hinter dem noch heute bestehenden Käshof (an der Köln-Mindener-Bahn, die vom Köln-Mindener-Bahnhof ausging, der hinter dem Bergisch - Märkischen - Bahnhof lag, also im Gebiete der heutigen Kreuzung der Friedrich- und Luisenstraße) lag der Bilker-Busch, der einerseits sich bis zum Eller-Forst und andererseits sich über Lierenfeld bis Gerresheim erstreckte. Im Bilker-Busch, und zwar in Lierenfeld, la-

Paul May, Kom.-Ges., Düsseldorf

Sanitäre Installationen ~ Heizungs-Anlagen

Fernruf 17231

Mintropstraße 19

LEONHARD BORS

NACHF., INH.: FERD. BORS
GRABENSTRASSE 10 • FERNSPRECHER NR. 11669

Bruchbänder

Plattfüßeinlagen

Gummistrümpfe

Künstliche Glieder

Leibbinden

Alle Krankenpflegeartikel

Lieferant aller Krankenkassen • Maßanfertigung in eigener Werkstatt

BRONCE-BILDGIESSEREI • METALL-KUNSTWERKSTÄTTE

AUGUST BISCHOFF

DÜSSELDORF-OBERKASSEL
HANSA-ALLEE 240 • FERNRUF 52165

BRONCE-PLASTIKEN
SÄMTLICHE METALLARBEITEN

X

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen bei den anzeigenden Firmen!

Franz Busch

DÜSSELDORF, KAISERSTRASSE 28 a, Fernruf 33333
ZELTE-, DECKEN- U. MARKISENFABRIK

Verleihanstalt für **Festzelte**, Tische, Stühle und **Waggondecken**. Größtes Lager am Platze.

gen die Scheibenstände der Düsseldorfer Garnison, die später in den Aaperwald verlegt wurden. Viele alte Oberbilker träumen sich noch wehmutsvoll in die Gefilde ihrer Jugendzeit zurück und gedenken noch der alten kleinen Schule an der Stoffelerstraße, wo der bekannte und bei den Oberbilkern allseitig sehr beliebte Hauptlehrer Basen über 50 Jahre wirkte. Diese Schule beherbergte in den 60-er Jahren nur 2 Klassen und brachte es mit aufsteigender Entwicklung des Ortes sogar in den 70-er bis auf 4 Klassen. Oberbilk war, wie sich denken läßt, ein beliebtes Ausflugsziel der Düsseldorfer, die sich

gerne in den Sommerlokalen, und zwar der „Engelsburg“, die an der Kölnerstraße, etwas hinter dem Oberbilker Markt gelegen war, weiter in der „Steffensburg“, an der Ecke der Hildenerstraße und noch weiter herauf an der Ecke der Stoffelerstraße in „Drösser's Lokal“ bei Kaffee und Kuchen gütlich taten.

In den 60-er Jahren, als die ersten Fabriken in Oberbilk gebaut wurden (Coninx, Piedboeuf, Poensgen, Becker an der Ellerstraße), die ihren Arbeiterstamm vornehmlich aus der Eifel, aus der Gegend von Gemünd, Schleiden, Inden und Malsbenden, Mauel, herüberholten, baute sich auch der

JOH. KUMLY •

DÜSSELDORF, BLUMENSTR. 11

HANDSCHUHE • KRAWATTEN
OBERHEMDEN
SCHLAFANZÜGE • UNTERZEUGE

Gertrud Horn

das führende Spezialgeschäft in
**FEINEN STRUMPF-
UND WOLLWAREN**

Düsseldorf, Schadowstr. 27, Fernruf 12767

Die gute Brille

preiswert



Brillen Kaiser

Königsallee 94

Lieferant aller Krankenkassen

Gaststätte „Zum Ratshof“

Bergerstraße 35 (Ecke
Karlplatz) • Fernruf 27990

Inh. Franz Arcari • Mitgl. der Düsseldorfer Jonges

empfeht als langjährige Spezialität „Wermut Arcari“ Marke Bella Napoli
Ausschank von Dieterich's Hell und Düssel 1. Qualität / Schnellbüfett

Empfehlen Sie die „Düsseldorfer Heimatblätter“ allen Freunden und Bekannten!

BETTEN - FACHGESCHAFT

**Landfried & Riegel G.m.
b. H.**

früher Jas. Frenkel

Fernruf Nr. 21677

DÜSSELDORF, HOHESTRASSE 16

Eigene Bettfedern - Reinigung. Umarbeiten aller
Bettwaren. Unser Grundsatz: Fachmännische Bera-
tung. Qualitätswaren. Reelle Preise. Besichtigen
Sie bitte unser gutsortiertes Lager.

Stadtteil allmählich aus, vor allem aber nach der Düsseldorfer Ausstellung im Jahre 1880, Oberbilk wurde das industrielle Herz der Großstadt Düsseldorf. Manches Wert-Fabrikat verließ und verläßt die gewaltigen Werke und trägt den Namen Düsseldorfs hinaus in die Welt, hinaus

über ferne Meere in fernste Länder. Noch lange rauschten die alten Ulmen am Kreuz an der Ellerstraße ein Lied aus vergangenen Tagen, erzählten von Herzeszauber und Maienzeit, bis das Hohelied der Arbeit mit wuchtigem Hammerschlag eine neue Zeit verkündete.

★

Unser Haus, das auf freiem Berge steht, gewährt einen weiten und schönen Blick auf das Ruhrtal mit seinen Wäldern, Wiesen und Feldern und in die bewaldete Bergwelt des nahe angrenzenden schönen Sauerlandes. Fröndenberg ist die Eingangspforte des Sauerlandes und gewährt Kranken und Erholungsbedürftigen durch die gesunde kräftige Luft volle Wiederherstellung. Das Haus bietet bei bester, reichlichster Verpflegung und billigen Pflegesätzen den Erholungsbedürftigen eine gute Aufnahme. Besonders geeignet ist Fröndenberg für Asthma- und Nervenranke, die der Ruhe und Kräftigung bedürfen.

Marien-Heim

Fröndenberg (Ruhr)

Fernruf Menden 2792

XII

Sagen Sie beim Einkauf: Ich las Ihre Anzeige in den „Düsseldorfer Heimatblättern“

**Aber
Mutti!**

unseren Umzug, meine Transporte, macht nur unser
„Düsseldorfer-Jong“ **Herm. Weingarten**
von der **Bilkerstraße 8**, Ruf 21167

Das Spezial-Geschäft für Stadt- u. Fernumzüge. 1a Referenzen von Privaten u. Behörden.

Massenhinrichtung zu Düsseldorf anno 1712

**Kurze jedoch ausführliche
Relation
Zu Düsseldorf
An denen Siechen-Leuthen vollzogenen
Execution.**

A. N. N. O. 1712 den 22. Februarii seynd die gegen die inhaftirt gewesenen Siechen-Leuthen abgefassete Urteilen folgender Gestalt exequirt und vollzogen worden.

Erstlich wurden die Exequirende Gefangene Morgens umb 9. Uhren auß denen Casarnen zur Flinger-Pforten, an Händ

und Füß mit Ketten geschlossen, in die Stadt auff den Markt (woselbsten umb ein rondes Täßelgen die Herren Schöltheiß und Scheffen des Haupt-Criminal-Gerichts auff Stühlen sassen) hereingebracht, und nachdeme denenselben ihre Klappern und Siechenmäntel umbgehangen worden, wurde einem jeglichen sein Urteil vorgelesen, demnächst der Ertz-Mörder Derich Scieper, auff eine Schlitt auff etwas wenig Strohe gelegt, Creutzweiß über das Leib und Armen mit Eysernen Ketten angefesselt, die Füß aber mit Seileren angebun-

Stoffe nur Stoffe

für die Dame und für den Herrn, große Auswahl, modern und immer billig

Ludwig Michels

Die Etage für Qualitätsstoffe • Jacobistr. 5

*Der Name WOLFF
bürgt für Qualität
und Preiswürdigkeit
seit 5 Generationen*



Spaten-



Kaffee

Jh Orig. Pack. 125 u. 250 gr. Netto

BESTECKE • SOLINGER STAHLWAREN • GESCHENKE

JOSEF Blömer

OSTSTRASSE 135 • HOHESTASSE 20

GEGRÜNDET 1889

XIII

Sagen Sie beim Einkauf: Ich las Ihre Anzeige in den „Düsseldorfer Heimatblättern“

Heinz Leuchten

DÜSSELDORF Karlplatz 24
a. d. Bergerstr.

Spezialgeschäft für Herrenartikel
Oberhemden, Sporthemden, Krawatten
Handschuhe, Socken und Unterwäsche

den, und also vorn an, demnächst die übrige nacheinander in der Ordnung nach der Geissen-Richtstatt aufgeführt und folgender Massen exequirt:

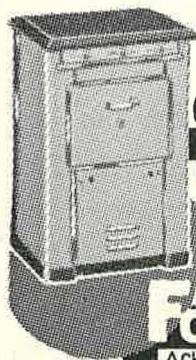
Erstlich wurde des Martin Pop seine Frau Susanna auff das Schavodt gebracht, daselbsten geköpft und der Kopff nach Aufstellung vom Scharfrichter mit einem großen Nagel durchschlagen und der Kopf sampt dem Körper vom Schavodt herunter geworfen.

Zweytens wurde der Theihs Garding aufgeführt, ebenfalls geköpft, der Kopff durchnagelt, sampt dem Körper herunter geworfen und aufs Radt gestellt.

Drittens wurde der Adam am App aufgeführt, auf Radt geflochten, verschiedentlich auff das Haupt, Brust und Leib, biß zur völligen Abtödtung geschlagen und mit dem Radt herunter geworfen.

Vierdtens wurde der Martin Pop aufgeführt wie der voriger, auff ein Radt gefesselt, und . . . biß zur völliger Abtödtung geschlagen und mit dem Radt gleichmässig heruntergeworfen.

Fünftes wurde der Ertz-Mörder Derich Scieper, von den Schlitten loß gemacht, auff das Schavodt geführt, wie die vorige auffs Radt angefesselt, mit einer glühenden Zangen auff die Brust einmahl gekniepet,



Dieser moderne
Gasbackherd
mit Aufdeckplatte
kostet Mk **78.50**

Anzahlung 8.-
18 Monatsraten
zu 4.25

Fölbach
Ackerstrasse 5

HERDE OFEN KAMINE

NEU ERÖFFNET

GALERIE STUCKERT

DÜSSELDORF · BLUMENSTR. 19

I. ETAGE

GEMÄLDE DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

GEORG BECKER

BAUAUSFÜHRUNGEN G. M. B. H.

Augustastrasse 30/36 · Telefon 31532/33

Ausführung aller im Baufach
vorkommender Arbeiten



(früher Hutkönig)

XIV

Empfehlen Sie die „Düsseldorfer Heimatblätter“ allen Freunden und Bekannten!

HEINRICH NESSELRATH

Größtes und modernstes Vulkanisier- und
Protectier-Werk am Platze

Düsseldorf, Nordstr. 25 a
Fernsprech-Anschluß: 30074

Vollmulden-Anlagen

Protectieren von Auto-Riesen-
Lufreifen. Bereifung für Kraftfahr-
zeuge aller Fabrikate. Öle und Fette

demnächst vom Scharfrichter und bey-
habenden Mitwirkeren biß zu völliger Ab-
tödtung zerschlagen, und mit dem Radt
heruntergeworffen, diesen exequirten Mör-
dern wurden die Instrumente, womit sie
die Mord-Thaten verübet, als der dicker,
dörner Stock, Knüppel, Beyl und Messe-
ren, sambt den Klappern einem jedem an
das Radt beygehefft.

Sechstens wurde die Elisabeth Ham-
mermanns, an eynem auffm Schavodt auff-
gerichtetem Pfahl angebunden, mit Ruthen
gestrichen, und mit einem Brandmerck
auff den Rücken gezeichnet.

Siebendens wurde der Johann Heider-
mann, an diesen Prangen mit Arm und
Bein gebunden, mit Ruthen gestrichen und
mit zwey Brandmercken auff den Rücken
gezeichnet.

Letzlich wurde eine mit außgeführte
junge Persohn (die 16 Jahre alte Tochter
des Derich Scieper) ohne Straff demittirt,
und also diese Execution für diesen Tag
vollendet.

Folgenden Tags, den 23. Februarii seynd
die noch übrige Gefangene umb 10 Uhren
auß denen Casarnen abgeholt und in die
Stadt auff den Werck gebracht, und nach-

BRAUEREI ZUM SCHLÜSSEL

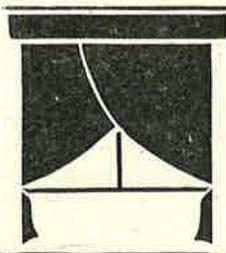
Inh. Theo Hilgers • Bolkerstr. 45/47

empfiehl das gut gepflegte **Düssel und Märzen aus eigener Hausbrauerei** und das
Edel-Bitter der Schwabenbrauerei • **1a MITTAG- UND ABENDTISCH**
Preiswerte kalte Küche. Vereinszimmer für 50-150 Personen.

W. WIRTHGEN

**Künstliche Glieder • Orthopädische
Apparate • Spezialanfertigung indi-
vidueller Fußelnagen • Bandagen**
Lieferant aller Kassen und Wohlfahrtsamt

Düsseldorf, Steinstr. 85
(Hofgebäude) Fernruf 12130



Erstes Spezialhaus für
Teppiche
Innendekoration
Polstermöbel

Großes Lager
in Orientteppichen

A. SCHNEIDER & KÖNIGS
KÖNIGSTRASSE 3a • KÖNIGSALLEE 36

Leopold Kreitz

Düsseldorf, Corneliusstr. 57
Fernruf 19410, Mitglied der „D.J.“

Fachgeschäft für Kohlenherde, Gasherde, Komb.
Herde. Waschmaschinen für Hand-, Wasser- und
elektr. Antrieb. Elektr. Heiz- u. Kochgeräte. Kühl-
schränke. Beleuchtungskörper. Radio-Apparate.

Optikermeister Hambüchen Kaiserstr. 1 am Luftballon

**liefert fachgemäß angepasste Augengläser zu mäßigen
Preisen • Lieferant sämtlicher Krankenkassen**

dehme denenselben gleichs den vorigen Jedem seine Klappen- und Siechenmantel umgehungen, und die Setenz vorgelesen, zur Richtstatt außergeführt worden, dahedann:

Erstlich des Ertz-Mörders Schwester Christina Scipers auff das Schavodt gebracht, geköpft, mit eynem Eisernen Nagel durchschlagen, und sampt dem Körper auff's Rad gestellt wurde, diese beehrte

noch zwey Gläser Wein, ehe ihr die Augen verbunden, die sie auch bekommen.

Zweytens wurde der Johann Garding, sönstm Heller Jan genandt, auffgeführt, und gleich dem gestrigen Theiß Garding seinem Bruder geköpft und aufs Rad gestellt; dieser beehrte noch von den Zuseherern ein Vatter Unser vor seyne arme Seel zu betten. (Fortsetzung folgt)

Haus Freiligrath

INH: BUTZON, NEUSSERSTR. 133
Haltestelle der Straßenbahn-Linie 7, 9, 16, 28
sowie der Omnibus-Linie Düsseldorf-Rheydt.

Schattiger Garten

Braugemeinschafts-Biere

BRUCKMANN

DÜSSELDORF · AM WEHRHAHN 84 · RUF 26734

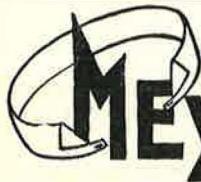
**GEMALDE-RAHMEN
VERGOLDEREI-EINRAHMUNGEN**



Packpapiere aller Art

Papier Peters

Corneliusstraße 113 - Fernruf 27278 und 27921



Waschanstalt
Ww. TH.

DÜSSELDORF
Herzogstraße Nr. 21
Fernsprecher 255 23

J. Rustemeyer Corneliusstr. 1 Fernruf 17765

INHABER: AUG. RUSTEMEYER

Schneiderei-Bedarfsartikel

Ständig großes Lager in sämtlichen Futterstoffen, Knöpfe, Nähzutaten für die Damen- und Herrenschneiderei

In Stadt und Land

spricht es sich herum
man kauft bei-

Sudhaus

BOLKERSTR. 27

-und man weiß warum!



KLEIDUNG
für
Damen
Herren
und Beruf

Rasenbleiche

*Erstklassige Ausführung in Trocken-,
Naß- u. Mangelwäsche liefert Ihnen die*

**Fleher Dampf-Wasch-Anstalt
Inhaber: Gebrüder Theißen**

Fernruf 22218 · Billigste Berechnung