

DREI BÜCHER D E S MONATS CLAUS LINCKE

Buchhandlung · Königsallee 96 · Tel.Sa.-Nr. 329257

Walther Hensel: 3x Kommunalpolitik 1926-1964. Ein Beitrag zur Zeitgeschichte. 253 Seiten mit 26 Abbildungen auf Tafeln, Ln. DM 22,—

Hugo Weidenhaupt: Gerresheim 870-1970. Beiträge zur Orts- und Kunstgeschichte. 224 Seiten mit 110 Abb., Ln. DM 12,80

Harold Robbins: Die Bosse. Roman. 398 Seiten, Ln. DM 28,—

Düsseldorfer Heimatspiegel Heimatverein „Düsseldorfer Jonges“

In der Zeit vom 16. Dezember 1970 bis 15. Januar 1971 hatten wir den Heimgang folgender Heimatfreunde zu beklagen:

Kapellmeister Josef M i n d e r g a n , 41 Jahre	verstorben 16. Dezember 1970
Kaufmann Heinz P a f f e n h o l z , 71 Jahre	verstorben 27. Dezember 1970
Pensionär Sebastian B r o m m e r , 74 Jahre	verstorben 11. Januar 1971

Wir werden den Verstorbenen ein dankbares Andenken bewahren!

Geburtstage im Monat Februar 1971

1. Februar	Spediteur Klaus Kohrs	50 Jahre
1. Februar	Unternehmer Josef Scheelen	70 Jahre
1. Februar	Direktor Anton Ulrich, Ratsherr d. Stadt Düsseldorf	55 Jahre
1. Februar	Kältemonteur Hans Zehe	65 Jahre
2. Februar	Kaufmann Jochen Hake	55 Jahre
3. Februar	Brauereidirektor a. D. Gerd Kniepkamp	81 Jahre
3. Februar	Pensionär Edmund Osterwind	78 Jahre
3. Februar	Spediteur Carl Göbels	76 Jahre
3. Februar	Kaufmann Franz Berkenheier	70 Jahre
5. Februar	Regierungsamtmann Hansgeorg Schroers-Böhner	50 Jahre
5. Februar	techn. Kaufmann Stephan Willms	65 Jahre
6. Februar	Kaufmann Hans Lehner	80 Jahre



DÜSSELDORF · IMMERMANNSTRASSE 36 · RUF 35 06 22

Koyermann

Die leistungsfähige
KOHLHANDLUNG
BP HEIZÖL
Vertretung

Wirtschaftsbetriebe Paul Weidmann GmbH, Stiftsplatz 11, Tel. 32 59 83

Waldhotel Rolandsburg

Grafenberg, Rennbahnstr. 2, Telefon: 626231/32

Restaurant Schultheiss

Berliner Allee 30, Telefon 13138

Brauerei-Ausschank Schlösser Altstadt 5, Telefon: 32 59 83

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!



Bommer Kaffee

Immer ein Genieß!

7. Februar	Kaufmann Carl Flamm	80 Jahre
7. Februar	Kaufmann Theo Hesemann	82 Jahre
8. Februar	Steuerbevollmächtigter Fritz Bellingrodt	55 Jahre
9. Februar	Diplomingenieur Flughafendirektor Heinz Trautwein	55 Jahre
11. Februar	Kaufmann Erwin Schröder	77 Jahre
15. Februar	Pensionär Wilhelm Prill, 4500 Osnabrück	79 Jahre
16. Februar	Verwaltungsobersinspektor i. R. Gustav Obst	84 Jahre
16. Februar	Direktor Kurt Schlösser	60 Jahre
17. Februar	Architekt Max Ameln	60 Jahre
17. Februar	Kaufmann Konrad Jokiel	65 Jahre
17. Februar	Zahnarzt Dr. Friedrich Rothes	70 Jahre
18. Februar	Buchbindermeister Ernst Schultze	70 Jahre
19. Februar	Steueramtmann Hans Müller	55 Jahre
19. Februar	Kaufmann Franz Schäfers	70 Jahre
20. Februar	Malermeister Karl Fraedrich	65 Jahre
21. Februar	Rektor Theodor Ingensiep	79 Jahre
21. Februar	Kaufmann Ferdinand Kellers	60 Jahre
24. Februar	Facharzt Dr. med. Paul Hans Inden	81 Jahre
24. Februar	Oberinspektor a. D. Karl Lauck	76 Jahre
24. Februar	Handlungsbevollmächtigter Willi Engelstadt	60 Jahre
25. Februar	Brauereidirektor Dr. Horst Creutz	65 Jahre
25. Februar	Kaufmann Heinrich Wolters	50 Jahre
27. Februar	Landesobersekretär a. D. Ludwig Klein	91 Jahre
27. Februar	Kaufmann Eugen Carl	76 Jahre
27. Februar	Glasermeister Erwin Tharmann	76 Jahre
27. Februar	Angestellter Anton Seidelmann	60 Jahre
28. Februar	städt. Baurat a. D. Julius Langenberg 8183 Rottach-Egern	80 Jahre
28. Februar	Pensionär Josef Schneiders, 56 Wuppertal-Elberfeld	78 Jahre

heli-KRAWATTE
JOHANNES MÜLLER

DÜSSELDORF



DER HERREN-AUSSTATTER

Graf-Adolf-Platz 13 Ecke Königsallee

Friedrichstraße 36 · Telefon 32 84 83

Probst

- Glas Porzellan
- Bestecke
- Kristall, Metallwaren
- Geschenkartikel

Elisabethstraße 32/34 · Tel. Sammel-Nr. 807 17
Für Festlichkeiten und dgl. empfehle ich meine
Leihabteilung in Glas, Porzellan u. Bestecken

Bei jeder Gelegenheit das passende Geschenk!
Geburtstag, Namenstag, Verlobung, Hochzeit,
Jubiläum, Geschäftseröffnung, Werbegeschenke
in Glas, Porzellan, Keramik, Kristall, Silber,
Teakholz. Sieger- und Ehrenpreise für alle
Sportarten. Zu allen Festlichkeiten Glas-, Por-
zellan- und Besteckverleih



Rudi Brauns Bismarckstr. 27 - Tel. 1 89 37

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

Kleidung für die vielen schönen Leben im Leben

hettlage
INTERNATIONAL PARTNERS
Düsseldorfer Kameradschaft e.V.

Geburtstage im Monat März 1971

2. März	Kaufmann Heinrich Thomas	78 Jahre
3. März	Fabrikant Robert Dahl	83 Jahre
3. März	Kaufmann Rolf Neuntz	50 Jahre
5. März	Kaufmann Emil Dickschen	55 Jahre
6. März	Professor Dr. med. Dr. h. c. Dr. h. c. Ernst Derra (Ehrenmitglied des Heimatvereins)	70 Jahre
6. März	Schriftsteller Josef Franz Lodenstein	70 Jahre
7. März	Facharzt Dr. Fritz Walter	55 Jahre

Allen unseren Geburtstagskindern die herzlichsten Glückwünsche!

SCHNEIDER & SCHRAML INNENAUSSTATTUNG

DÜSSELDORF

KÖNIGSALLEE 36
Telefon 1 48 48

Seit 1890 ein Begriff für geschmackvolle
TEPPICHE - DEKORATIONEN - POLSTERMÖBEL

Vertrauensvolle Beratung und Betreuung im Trauerfall
durch

Bestattungsinstitut ERNST DETERING

Durchführung von Beerdigungen
Einäscherungen und Überführungen

Düsseldorf-Derendorf

Derendorfer Straße 12, Ruf 49 05 67, Nachruf 49 37 24

3 Generationen



*Erfahrungen,
beste Waschma-
terialien, moderner
Maschinenpark
garantieren schönste
Behandlung u. schnellste
Durchführung Ihres Wäsche-
Auftrages. Ruf 78 37 37
Annahmestellen in allen
Stadtteilen - Großwäscherei
Klein wäscht fein!*

GROSSWÄSCHEREI
Klein

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

Wer spart,
ist stets
gerüstet



COMMERZBANK
... eine Bank, die ihre Kunden kennt

Aufnahme neuer Mitglieder

am 5. Januar 1971

Aha, Heinz	Betriebsleiter	4006 Erkrath, Albrecht-Dürer-Str. 9
Arens, Waldemar	Steueramtmann	Düsseldorf 1, Johannes-Weyer-Str. 6
Arenz, Erich	Koch	Df.-Oberkassel, Belsenplatz 1
Aurin, Reimar	Rechtsanwalt	Df.-Oberkassel, Lohengrinstr. 6
Awwad, Dr. med. Riyad	Arzt	Düsseldorf 1, Kronenstr. 26
Baum, Johann Edmund	Gastronom	Df.-Oberkassel, Luegallee 26
Blume, Werner	Geschäftsführer	Nettetal-Hinsbeck, Friedensstr. 51
Bott, Karl Heinz	Studiendirektor	Df.-Gerresheim, Laubachstr. 22
Braun, Jürgen	Gastwirt	Df.-Unterrath, Unterrather Str. 69
Bruch jr., Willi	Schausteller	Düsseldorf-Nord, Dorstener Str. 57
Bürger, de, Peter	Rentner	Düsseldorf, Oberbiller Allee 308
Christ, Dr. jur. Hanns-Joach.	Reg.-Direktor	Düsseldorf 1, Schillerstr. 31
Dewald, Hans	Obergerichtsvollzieher	Düsseldorf 1, Witzelstr. 38
Erkelenz, Hubert	Grundstücksmakler	Düsseldorf 1, Berliner Allee 61
Etz, Elmar	techn. Angestellter	Df.-Hamm, Aderkirchweg 75
Garbe, Josef	Kaufmann	Düsseldorf-Eller, Alt Eller 23
Geg, Adolf	Gastwirt	Df.-Kaiserswerth, Clemensplatz 2
Gehrke, Manfred	Kriminalbeamter	Düsseldorf 1, Ackerstr. 49
Gerson, Josef	Industrie Kaufmann	Df.-Gerresheim, Meißener Str. 26
Gödden, Heinz	Betriebsbuchhalter	Düsseldorf 1, Suitbertsstr. 59
Haberland, Karl Otto	Kaufmann	Düsseldorf 1, Schwanenmarkt 2
Hasse, Peter	kaufm. Angestellter	Düsseldorf 1, Kölner Str. 270
Herzfeld, Anatol	Polizeiobermeister	Düsseldorf-Nord, Roseggerstr. 7
Horres, Günter	Kaufmann	Düsseldorf-Nord, Niederrheinstr. 71
Houben, Alfons	Redakteur	Düsseldorf 1, Rembrandtstr. 29
Istel, Rudolf	Schriftsetzer	Df.-Garath, Emil-Barth-Str. 111
Jerzynski, Gerd	techn. Kaufmann	Düsseldorf 1, Neptunstr. 16
Jötten, Heinz	Elektromeister	Df.-Heerd, Knechtendenstr. 68
Kamp, Ewald	Kaufmann	Df.-Gerresheim, Kölner Tor 31
Kittel, Raimund	Metallbildhauer	Düsseldorf 1, Lindenstr. 124
Knepper, Max	Gastwirt	4006 Unterbach, Schwalbenberg 12
Knoche, Dr. med. Bernhard	städt. Obermedizinalrat, Arzt	Düsseldorf-Nord, Fritz-von-Wille-Str. 17
Korn, Heinz	Verlagsdirektor u. Komponist	5021 Königsdorf, Dohlenweg 5
Kraus, Peter	Kellner	Düsseldorf 1, Karolingerstr. 23 b. Frau Rehl
Kreitzberg, Rolf	Kriminalbeamter	5650 Solingen-Ohligs, Benrather Str. 29
Kuckhoff, Harald	Steueramtmann	Düsseldorf 1, Leopoldstr. 32



BOSCH - BATTERIE

hochformiert

starkfest

langlebig

PAUL SOEFFING KG

MINDENER STR. 18 · RUF 780211



Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

Ihren Umzug vom Fachmann

Franz J. Küchler

Düsseldorf, Himmelgeister Straße 100
Sammelruf 33 44 33

Lakemeier, Peter
Langhoff, Dieter
Leisering, Herbert
Leuchtenberg, Willi
Lippert Willi
Mauz, Willi
Meyer, Heinz-R.
Michels, Bernd
Mohr, Rolf-Werner

Müller, Karl Heinz
Niklaus, Willi
Obermeyer, Gustav
Radermacher, Peter
Rahn, Klaus
Rasche, Erich
Reinstädler, Horst
Riva, de la,
Dr. rer. nat. Camilo
Rosenwirth, Walter

Geschäftsführer
Buchdrucker
Handelsvertreter
Gärtner
Ingenieur
Steueramtmann
Maschinenschlosser
Kaufmann
Stationsleiter
Condor Flugdienst
kaufm. Angestellter
Maurermeister (Baugeschäft)
Oberkellner
Oberstudiendirektor
techn. Angestellter
Apotheker
Betriebselektriker

Physiker
Steuerberater u. Geschäftsführer

Düsseldorf 1, Liefergasse 11
Df.-Reisholz, Kölner Landstr. 222
Düsseldorf 1, Torgauer Str. 4
Df.-Hamm, Fahrstr. 212
4006 Erkrath, Morper Allee 29
Düsseldorf 1, Schillerstr. 61
Düsseldorf-Eller, Trebnitzer Str. 20
Düsseldorf 1, Bilker Allee 52

Düsseldorf-Nord, Winkelfelder Str. 25
4005 Meerbusch 1, Rosenhof 26
8720 Schweinfurt, Niederwerrener Str. 6
Düsseldorf 1, Hildebrandtstr. 13
4044 Kaarst, Georgstr. 18
Düsseldorf 1, Kruppstr. 5
Düsseldorf-Nord, Amsterdamer Str. 48
Düsseldorf-Nord, Maybachstr. 3

43 Essen-Werden, Tiergarten 16
Düsseldorf-Nord, Max-Halbe-Str. 17

HEINZ *Stoekheim* Stätten der Gastlichkeit

Zweibrücker Hof
Königsallee 92
Telefon 32 06 56

Zum Burggrafen
Hüttenstraße 4
Telefon 32 87 45

**Stoekheims
Naschkörbchen**
Stadtküche - Feinkost
Delikatessen

Café Stoekheim
Grabenstraße 17
Telefon 32 31 27

Wilhelm-Marx-Haus
Telefon 32 21 01

**Bahnhof-
Wirtschaftsbetriebe**
Hauptbahnhof
Telefon 35 09 96

**Messe- und
Kongreßrestaurant**
Ausstellungsgelände
Telefon 44 45 45

**Restaurant
Rheinhalle**
Hofgartenufer
Telefon 44 44 45

**Café - Brasserie
Schauspielhaus**
Hofgarten

Café Wellenbad
Grünstraße
Telefon 1 86 88

Ein Begriff für Düsseldorf

Perlen
von

JUWELIER KRISCHER

Düsseldorf
Flinger Str. 3

EIN BEGRIFF IN DÜSSELDORF
EUROPÄISCHER HOF
am Graf-Adolf-Platz

Gute internat. Küche
warm und kalt
bis Schluß

Täglich **TANZ**
es spielen die
Ruhrspatzen

Gesellschaftsräume
Tischreservierung unter Nr. 322610 oder 14479
on parole Français

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

Einrichtungshaus

DIE WOHNUNG

Ewald Ochel KG

Moderne Inneneinrichtung mit
architektonischer Beratung

Düsseldorf · Liesegangstr. 17

Sperwer, Rudolf
Schiefer, Ferdinand
Schmidt, Klaus Dieter
Schneider, Lambert
Scholla, Horst
Schulz, Karl
Schulze, Karlheinz
Staude, Lothar
Theisen, Horst
Tischler, Hans
Teppe, Herbert
Voigt, Walter
Weber, Günter
Wedemeier, August
Welkens, Karlheinz
Werner, Dr. Karl Gustav
Wietasch, Otto
Willenborg, Josef
Winkler, Heinz
Wollenhaupt, Rolf

Gastronom
Kaufmann
Versicherungskaufmann
Gastronom
Werbe u. Verkaufsberater
Rentner
Steuerrat
Kaufmann
Subunternehmer
städt. Angestellter, Buchhalter
Schausteller
Hotelkaufmann
Exportkaufmann
Werkmeister
Redakteur
Direktor d. Volkshochschule
Werbekaufmann
Maler u. Anstreicher
Gastwirt
Bankkaufmann

Df.-Benrath, Hassels-Str. 29
Düsseldorf 1, Posener Str. 30
Düsseldorf 1, Bachstr. 5
Düsseldorf-Benrath, Hauptstr. 45
Düsseldorf 1, Klosterstr. 40
Düsseldorf 1, Gogrevestr. 10
Df.-Gerresheim, Unter den Eichen 35
Düsseldorf 1, Sonnenstr. 68
Düsseldorf-Nord, Niederrheinstr. 274
Düsseldorf-Nord, Meineckestr. 81
Düsseldorf-Nord, Fehrbellinstr. 7
Düsseldorf 1, Friedrich-Ebert-Str. 32
5605 Hochdahl-Trills, Strückerweg 10
Düsseldorf 1, Hohe Str. 22
Düsseldorf-Heerd, Baldurstr. 8
Df.-Oberkassel, Wickrather Str. 35
4044 Kaarst, Neuhofstr. 9
Düsseldorf, Kölner Landstr. 285
Düsseldorf 1, Hammer Str. 38
4006 Erkrath, Albrecht-Dürer-Str. 58

Die Chronik der „Jonges“

Berichte über die Versammlungen

8. Dezember

Dem Heimatabend voraus ging zu diesem Termin gewohntermaßen die Nikolausfeier für unsere vereinseigenen Kinder. 270 kleine Leute erhielten 270 vollgepackte Tüten mit allerlei leckerem Inhalt. Das war wiederum eine tolle Arbeit für unseren Willy Kleinholz und für Albert Hecker, die sich, wie so häufig, auch jetzt wieder selbstlos in den Dienst einer guten Sache stellten. Karl Fraedrich mimte gewohntermaßen den heiligen Mann, während Karl Schracke die Gesamtregie führte. Zusätzlich gab es zur Freude der Kleinen noch ein Kasperletheater, einen Bauchredner, einen Zauberer. Welch ein

Spaßvergnügen für das junge Volk. Allen Mitarbeitern dankte der Baas voller Herzlichkeit.

Für die Großen wartete abends der traditionelle Weihnachtsmarkt. Da gab es eine vielfältige Bücherschau, die Kurt Hackmann geschickt aufgebaut hatte. Mit ihm kamen die vielen Maler, Bildhauer, darunter Frau Kieselbach, Karlheinz Klein, Walter Ritzenhofen, Richard Chateau, Wilhelm Delor, die Witwe des einst bekannten Künstlers Bernhard Hergarden u. a. m. Erfreulicherweise wurde allerlei erworben. Als besonderer Blickpunkt jedoch galten die beiden Fürstenporträts, die um die vorige Jahrhundertmitte eine im Jägerhof wohnende Prin-



BESUCHEN SIE UNS AUCH IM

Brauereiausshank Schlösser

INH. WIRTSCHAFTSBETRIEBE PAUL WEIDMANN GMBH
DUSSELDORF · ALTSTADT 5 · FERNSPRECHER 32 59 83

Gemütliche historische Gaststätte
Sehenswerte Altstädter Bierstuben

STUBS PILS u. EXPORT

SCHLOSSER ALT

KONFERENZ- UND FESTSALE FOR 20-500 PERSONEN
GROSSER EIGENER PARKPLATZ

VEREINSHEIM DER „DUSSELDORFER JONGES“

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

zessin ihrem Leibarzt geschenkt hatte. Diese beiden Werke gingen für 3000 Mark an einen Bürger aus Meerbusch.

Wie so häufig, bot auch jetzt wieder Hans Stöcker allerlei Wissenswertes, wenn er über die verschiedenen heiligen Männer namens Nikolaus sprach. Obenan erwähnte er jenen Bischof von Myra (Kleinasien), dessen Leichnam im frühen Mittelalter in die schmucke Seestadt Bari überführt wurde. In der dortigen Kathedrale wurde er beigesetzt. Vor vier Jahrzehnten betrachteten wir seinen Sarkophag. Getreulich gedenken auch heute noch die Barioten alljährlich jenes großen Mannes, dessen Festtag sie allerdings nicht im Dezember, sondern im Mai begehen. Neben manchen anderen Heiligen gleichen Namens gedachte der Redner des Philosophen und Kardinals Nikolaus von Cues, dessen Herz im Cusanusstift in Bernkastel an der Mosel ruht.

Zum Schluß des Abends machten die Jonges einen herrlichen Radau, als sie sich gegen das ausländische chemiegemixte sogenannte Bier wehrten, das nun aus den EWG-Ländern auch in unsere Heimat eingeführt werden soll. Also hauten sie auf Geheiß des Vertreters der Gemeinschaft eines reinen Düssels jetzt unisono ihre Gläser zornerfüllt auf die Tische. Dieser recht hörbare Protest, Jakkeln geheißen, war Vergnügen und Protest zugleich.

15. Dezember

Gerresheim, die uralte Stadt auf dem Berge, hatte in diesem Spätsommer und im Herbst mit zahlreichen Veranstaltungen ihr 1100jähriges Bestehen glanzvoll gefeiert. So war es selbstverständlich, daß auch Deutschlands stärkster Heimatverein die vielfältige Historie jenes geschichtsträchtigen Vorortes in sein Programm einbezog.

Das Wort hatte Studiendirektor Karl Heinz Bott, Redakteur der Heimatzeitschrift „Quadenhof“, der zu uns im ausgreifenden Vortrag über die Entwicklung und den Ausbau der Gericcusstadt ab 1810 sprach.

Zum allgemeinen Verständnis gehörte jedoch auch ein knapper Abriß über jenes Gründungsjahr Anno 870. Damals legte der Ritter Gerrich am Rande dieser frühgermanischen Siedlung ein befestigtes Werk zum Schutz gegen die eindringenden Sachsen an. In den nun folgenden Kämpfen fielen seine beiden Söhne. So vermachte er sein Eigen einem hochadligen Damenstift, dessen Äbtissin seine Tochter Reginberga wurde.

Nach dieser Vorgeschichte ging Bott mit allen Einzelheiten zum eigentlichen Thema über, das die Spanne von 1806 bis heute umfaßt. Schon immer, so legte er bewußt dar, sei die Bürgerschaft fleißig und umsichtig gewesen. Sie hatte Sinn für wirtschaftliche Bestrebungen, und sie war darüber hinaus auch aufgeschlossen für die Musik und für die mannigfachen Zeiterscheinungen. Daß sie hierbei leider auch recht unvorsichtig sein konnte und sich gehörig die Finger verbrannte, bewies hinreichend das tolle 48er Jahr. Als aufrüttelnder Wortführer galt ihr Arzt Dr. Neunzig, und als obendrein dann noch von Düsseldorf kommend ein radikaler Umzug in Gerresheim anlangte, waren die guten Einwohner restlos für die neue Demokratie begeistert. Sogar eine rote Fahne flatterte im Winde mit, die kühn ein 11. Husar trug.

Das war jene aufflammende Epoche, in der 2000 Bürgerwehrosoldaten unter dem Kommando des Schützenchefs Cantador und des Düsseldorfer Bürgermeisters über die Alleestraße marschierten. Natürlich waren auch Gerresheimer und ihr Leibarzt mit von der Partie, der anschließend im Hause Cantadors an das offene Fenster trat und eine flammende Ansprache an das Volk hielt. Eine wilde Zeit, die unsere Schriftstellerin vom Schwanenmarkt, Clara Viebig, in ihrem Roman „Die Wacht am Rhein“ bildhaft darstellte. Es gab einen erheblichen Aufruhr, es gab Barrikaden und Tote. Denn die 5. Ulanen und die 16. Infanteristen packten hart zu.

Neunzig selbst wurde schwer bestraft. Doch dank des Einspruches seiner Gerresheimer Mitbürger setzte man die Pön auf fünf Jahre Festung herab. Die Gerresheimer



Seit 6 Generationen

Carl Maassen

Rheinfischerei und Seefischhandel - Feinkost

Bergerstr. 3-5 · Ruf 32 95 44/45

Lieferant vieler Hotels, Restaurants, Werksküchen, Klöster, Krankenhäuser

50 JAHRE IN DER ALTSTADT

KARL  **Breitenbach**

UHRMACHERMEISTER
UHREN · SCHMUCK

FLINGERSTRASSE 58/60 · TELEFON 13175

Mat Bark

J U W E L I E R
DOSSELDORF · FLINGERSTRASSE 8

1880

85 Jahre

1965

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

Lufthansa

DÜSSELDORF KÖNIGSALLEE 78

BEZIRKSVERKAUFSLEITUNG 88 81

PLATZBUCHUNG 3 20 23

FRACHTBUCHUNG 4 21 61 80-2

AUSKUNFT FLUGHAFEN 4 21 61 11

selbst verloren auf Befehl der Regierung einige wichtige Ämter, dazu ihre Apotheke. Was übrig blieb, war eine vorerst recht triste Stadt auf dem Berge. In der Folge wurde man wieder so vernünftig, wie es einst gewesen war. Industrien aller Art, obenan die Glashütte Ferdinand Heye, siedelten sich hier an. Das Leben pulsierte wieder. Wohlhabende Bürger aus der alten Residenz bauten ihre schmucken Häuser auf der Hardt, weit später auf dem Gallberg, und schließlich endete im Jahre 1909 unter dem Bürgermeister Bender die uralte eigene Stadtfreiheit. Gerresheim galt von nun an als ein Vorort Düsseldorf.

Am gleichen Abend lag das neue von Theo Lückert zusammengestellte Heimatbuch „Ons Stadt op Platt“ in einem schmucken Band vor. Wie Bezirkskommissar Fred Fiedler darlegte, habe nach mancherlei Mühen die jetzt über 350 Mitglieder zählende Gemeinschaft der Düsseldorfer Mundartfreunde (gegründet im September 1969) ein schönes Werk geschaffen, das die Erzählungen und Mäuzkes von achtzig Plattschrievern enthalte.

Lückert berichtete weiter vom ewigen Wechsel dieser noch immer lebendigen Muttersprache, die im Zeitenlauf und innerhalb der vielen Vororte ungemein modulationsfähig geworden sei. Darum habe man auch nicht ein scharf umrissenes Idiom herausgearbeitet. Darüber hinaus, fuhr er fort, kostete es schon manche Plagen, längst verstreute und vergessene Geschichten von neuem in diesem Band zu vereinen.

Hermann Raths, der dieses Vorhaben zusammen mit Dr. h. c. Schmöle und Brauereidirektor Ulrich Heise kräftig förderte, erhielt den ersten inhaltsreichen Band, der vorerst noch nicht im Buchhandel vertrieben wird. Der Wunsch aller Jonges ist es, genau wie die Kölner, wieder stolz auf ihre angestammten Laute zu werden.

22. Dezember

Zum Läuten der Heimatglocke gedachte Hermann Raths in herzlicher Verbundenheit unseres plötzlich verstorbenen Mitgliedes Josef Mindergan, der am gleichen Vormittag im Beisein vieler Brauchtums- und Heimat-

Seit über 65 Jahren

Konditorei-Café-Betriebe

Otto Pittner

Stammhaus: Kasernenstraße 10-14
im neuen Kaufhof am Wehrhahn
Brehmstraße 1 - am Zoo
Kaiserswerther Straße 411
Grafenberger Allee 400

Sammel-Nr. 8 04 21
Fernschreiber 8 582 260

Besuchen Sie bitte das elegante Konditorei-Café im Stammhaus, Kasernenstraße 10-14

- ab 8.30 Uhr reichhaltige Frühstückskarte
- mittags die beliebten kleinen Gerichte erlesener Art
- zur Kaffeestunde Torten und Gebäck bester Qualität

Möbelhaus Steffens

DÜSSELDORF
Lorettostraße 7 und 8
am Polizeipräsidium

Inhaber Günter Busch
Eigene Finanzierung

Sie kaufen gut und preiswert
Stets Sonderangebote

Mach mal Pause



dann erfrischt weiter

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!



DÜSSELDORFER HEIMATBLÄTTER »DAS TOR«

HERAUSGEBER: »DÜSSELDORFER JONGES«

BEGRÜNDER: DR. PAUL KAUSAUSEN · SCHRIFTFÜHRUNG: DR. HANS STÜCKER

XXXVII. JAHRGANG

FEBRUAR 1971

HEFT 2

Die Jonges ehren den „Trommler“ Düsseldorfs



Die Düsseldorfer Jonges verliehen ihre höchste Auszeichnung, die Große Goldene Jan-Wellem-Medaille, an Verkehrsdirektor Karl Franz Schweig; unser Bild (v.l.n.r.): Senator Hermann Boehm, der die Laudatio hielt, Frau Schweig, K. F. Schweig, Baas Hermann Rath

(Foto: Schlüpner)

Große Goldene Jan-Wellem-Medaille für Verkehrsdirektor Schweig

Ein festlicher Abend mit vielen bunten Blumen auf weißgedeckten Tischen, als hunderte von Jonges am 12. Januar die hohe Ehrung für Karl Franz Schweig erlebten. Am Vorstandstisch selbst zählte man 57 geladene Gäste, die unser Präsident Hermann Raths herzlich willkommen hieß. Vornean der bewährte Direktor des Amtes für Fremdenverkehr und Wirtschaftsförderung Charly Schweig samt seiner Gattin und Frau Lützenkirchen vom Belgischen Verkehrsamt. Der Gruß ging an die vielen einstigen führenden Beamten, die nach 1945 das zerstörte Düsseldorf aufbauten. Dazu zählen Oberstadtdirektor i. R. Dr. Dr. Hensel, Stadtkämmerer a. D. Dr. Reisinger, Stadtdirektor a. D. Rausch. Darüber hinaus galt der Gruß mehreren Ministern, dem liebenswerten Regierungspräsidenten a. D. Baurichter, dem konsularischen Korps, der Geistlichkeit, dem Offizierskorps der Bundeswehr, den Universitätsprofessoren Diemer und Schadewaldt und namhaften Vertretern des heimischen Brauchtums.

Beredt wies unser Baas auf die höchste Auszeichnung unseres Heimatvereins, auf die goldene Jan-Wellem-Medaille hin, die seit dem Bestehen unserer so mächtig gewordenen Gemeinschaft seit 1922 nur 24mal verliehen wurde. In dieser Stadt, betonte Raths, gebe es mehrere tüchtige Düsseldorfer, die dieser Medaille würdig seien. Einer von ihnen hieße jetzt Karl Franz Schweig, der sich größter Verdienste um die Heimat erwarb. Er habe mitgeholfen, Düsseldorf groß zu machen.

Das Wort zur feierlichen Laudatio hatte nach gutem Brauch der Letztausgezeichnete, Senator und Brauereidirektor Hermann Boehm. Er fand nichts Negatives an diesem wertvollen Beamten. Das Nomen Schweig sei bei ihm kein Omen. Die übersprudelnden, überzeugenden Reden wurden bei ihm durch kluge Einfälle ergänzt. Zwar brauche man, meinte Boehm, über das inhaltsreiche Schaffen des Auszuzeichnenden nicht

viel sagen, da jeder wisse, was dieser Mann geleistet habe. Boehm aus München, Schweig aus Berlin, seien nach dem Kriege an den Rhein gezogen und hätten überraschend schnell eine neue und schöne zweite Heimat gefunden. Dieses großes Geschenk verdankten sie allein den Düsseldorfer Jonges. Gleich nach 1950, als wir mehr Sorgen als Freude hatten, improvisierte Schweig Kongresse, die er aus dem In- und Ausland herbeiholte. Erfüllt von einem ungeheuren Eifer und einer nie versiegenden Tatkraft, knüpfte er zahllose neue Verbindungen für Düsseldorf an. Er auch war es, der die glanzvollen Auslandswochen inmitten unserer Mauern unübersehbar herbeizauberte. Sein Buch – eines der vielen – von der Gestaltung der Kongresse gilt ringsum in der Welt als ein Kompendium bester Art. Kein Wunder, daß er zahllose hohe ausländische Auszeichnungen errang, die alle seinen Arbeitsraum im Werbeamt am Ehrenhof zieren. Schweig hat sich um Düsseldorf verdient gemacht.

Der Höhepunkt der Feierstunde war erreicht, als unser Baas Raths den Vielgepriesenen an das Rednerpult bat und ihm die Große Goldene Jan-Wellem-Medaille nebst Urkunde antrug. Feierlich erhoben sich die mehr als 500 Gäste und Mitglieder zum festlichen Augenblick. Eine liebenswerte Geste, als Willy Kleinholz Frau Schweig und auch Frau Lützenkirchen vom Belgischen Verkehrsamt duftige Angebinde mit rot-weißer Schleife im Namen der Jonges überreichte.

Bewegt trat Karl Franz Schweig ans Mikrophon. Seine Ausführungen, die stärksten Beifall fanden, lassen wir in ihren Kernsätzen folgen.

„Lassen Sie mich Ihnen allen aus vollem Herzen danken, daß Sie mich mit dieser ehrenvollen Auszeichnung bedacht haben. Dem Baas für seine liebenswürdigen Begrüßungsworte und dem „Lobredner“ Senator Böhm, weil er über



Die höchste Auszeichnung der Düsseldorfer Jonges: die Große Goldene Jan-Wellem-Medaille

dem Lob des Menschen auch das Menschliche nicht vergessen hat.

Ich werde diese Auszeichnung bis an mein Lebensende bewahren und mir immer bewußt bleiben, daß es wohl zu den schönsten Aufgaben gehört, für ein Gemeinwesen, für eine Stadt wie Düsseldorf und für ihre Bürger zu arbeiten. Heimatliebe und Brauchtumpflege ist Aufgabe und Verpflichtung zugleich. Dieser Verpflichtung habe ich mich vom ersten Tage meines Dienstantrittes bis heute nicht entzogen. Ich empfinde alle Orden und Auszeichnungen auch als Würdigung der Stadt Düsseldorf und als einen Vertrauensbeweis für alle meine Mitarbeiter. Auch meine Frau, die manche Einsamkeit auf sich nehmen mußte, möchte ich nicht ausschließen. Ich bin niemals einem Orden nachgelaufen, und wenn heute Spötter behaupten, den ersten Orden bekäme man, weil man noch keinen hat, und alle anderen, weil man schon einen hat, dann ist das eine leichtfertige Aussage. Vor jeden Erfolg haben die Götter den Schweiß gesetzt. Ich halte es mit Goethe:

„die Sterne, die begehrt man nicht,
jedoch man freut sich ihrer Pracht.“

Es gibt wohl keinen Bereich im öffentlichen Leben, dessen Entwicklung so hektisch verlief wie die moderne Fremdenverkehrswirtschaft. Mir ist die Aufgabe gestellt, für Düsseldorf zu werben. Ich tat es mit allen meinen Kräften für unsere schöne Heimat, die mir ans Herz gewachsen ist. Das werde ich auch künftighin sowohl aus persönlicher wie auch aus beruflicher Überzeugung tun. Niemals habe ich um meiner selbst willen eine Werbemaßnahme eingeleitet oder eine Werbebotschaft an jemand gerichtet, sondern mich immer leidenschaftlich für die Sache engagiert. Fremdenverkehrsarbeit muß mit dem Herzen getan werden. Was kann es für eine schönere Lebensaufgabe geben, als in einer Zeit, die mit ihren technisierten und vermässenden Eigenschaften oftmals den Menschen von Mitmenschen entfremdet, wieder Kontakt zu schaffen von Individuum zu Individuum, von Gemeinschaft zu Gemeinschaft, von Stadt zu Stadt und von Land zu Land.

Die Bürde meines Amtes ist groß. Ich leugne nicht, daß ich auch mancherlei Bitterkeit in meinem Leben begegnet bin. Dennoch bedeutet es Glück und Zufriedenheit, wenn man einer schönen Aufgabe dienen kann. Zweifelsohne ist mein Leben durch die vielfältigen menschlichen Beziehungen und Freundschaften wesentlich bereichert worden.

Vielleicht gibt Ihnen die etwas banale, aber treffende Definition über das, was ein Verkehrsdirektor ist, eine Aufklärung:

er ist ein meistens sich plagendes,
Terminen nachjagendes,
sehr pünktlich erscheinendes,
Bücher und Vorworte schreibendes,
ewig telefonierendes,
oft mit starken Worten balancierendes,
Konferenzen habendes,
auf Empfängen sich labendes,
seine Stadt preisendes,
Gefälligkeiten erweisendes,
Vertreter hassendes,
alle Publicity erfassendes,
Briefe diktierendes,
Gesundheit ruinierendes,
nicht immer Dank erntendes Menschenkind.

Viele Komponenten haben das Antlitz Düsseldorfs und den Charakter seiner Bevölkerung geprägt. Mit schweren Wunden ist unsere Heimat aus der vielleicht leidvollsten Phase der deutschen Geschichte hervorgegangen. Aber der Lebenswille und der große Gemeinsinn der ganzen Bevölkerung waren so kraftvoll und stark, daß auch Schwerstes ertragen und überwunden werden konnte. Ich will den großen Heimatsinn der Düsseldorfer Jonges einmal als Werbechef dieser Stadt herausstellen. Die Düsseldorfer Jonges fühlen keinen Unterschied zwischen sich und ihrer Stadt. Sie ist ein Teil ihrer selbst, ihr Fundament, ihr Element und ihre ständige Liebe.

Wie der Name der Stadt in alle Welt getragen wird, ist am Beispiel der Mannesmann- und Thyssen-Werbung deutlich zu erkennen. Auch unser Baas hat sich mit seiner Firma immer in den Dienst der Stadtwerbung gestellt. Oft haben sich unsere Wege gekreuzt! Da, wo Hermann Raths seine Visitenkarte abgab, hatte der Werbechef der Stadt ein leichtes Spiel.

Es ist erfreulich, feststellen zu können, daß der Reiz unserer Stadt heute in ihrer Jugend

und Modernität, ihrem wirtschaftlichen, kulturellen und gesellschaftlichen Leben und in der Aufgeschlossenheit der ganzen Bevölkerung liegt. Wir suchen das Alte, um das Neue richtig zu gestalten, und wir suchen das Neue, um das Alte zu beleben. Konservativ denken heißt nicht das Gestrige erhalten, sondern das immer Gültige bewahren.

Ich bin sooft gefragt worden: „Was war Ihre schönste Reise?“ Ich mache Ihnen ein Geständnis: einzig und allein die Heimreise! Zurück in unsere schöne Stadt, zurück zu meiner Frau und zu meiner Arbeit und zurück zu Euch, meine lieben Düsseldorfer Jonges.

Ich glaube, wenn das Gezirp und Gezwitscher der Vögel im Düsseldorfer Hofgarten dem menschlichen Ohr verständlich wäre, würden wir hören, daß sie von morgens bis abends in schönster Harmonie sängen:

„Wir sind alle Düsseldorfer Jonges!“

Die Weisen Mozarts, dargebracht vom Orchester des Heeresmusikkorps 7, unter der Leitung von Major Uhlemann, umrahmten würdig die feierlichen Stunden.

We



Die festliche Versammlung im Schlössersaal; am Rednerpult Senator Hermann Boehm (Foto: Schlüpner)

Ne leewenswerte Jong

Karl Fraedrich packt jetzt die 65

Eine liebenswerte und egalweg jugendlich aussehende Persönlichkeit, Karl Fraedrich, der schon seit Jahrzehnten mit seinen Mäuzkes und köstlichen Balladen samt frappierenden Abschlüssen Tausende von aufgeschlossenen Menschen gewann. Über hundert Gedichte in heimischer Mundart und ebenso viele epische Verzälls liegen längst druckfertig vor. Dabei müßten es noch weit mehr sein. Aber viele Erstlingswerke, voller munterer Kühnheit geschrieben, fraß in einem unheilvollen Augenblick eine amusische Kuh. Das wurmt den guten Karl Fraedrich bis heute noch schauerlich. Hätten jene großartigen und lachfrohen Schöpfungen damals schon in Buchform vorgelegen, hätte jenes Rindvieh nichts für die geistigen Erzeugnisse dieses ideenreichen Poeten übrig gehabt, dann wäre alles mehr als komplett.

Aber der Fraedrich Karl ist in diesen Dingen auch heute noch nicht vernünftig geworden. Seine beschriebenen Poeme, erfüllt von Witz. Geist und Ironie warten nach wie vor als lieblos fliegende Blätter darauf, nun endlich in einem wohlbeleibten Band im Mittelpunkt eines Schaufensters zu liegen. Hoffentlich meldet sich nun anlässlich seines Jubeltages, denn der Karl wird am 20. Februar 65 Jahre jung, ein rechter Mäzen, der Langversäumtes nun vollbringt.

Wie sehr würden wir uns dann freuen, alle jene neckischen Gestalten, wie den Pillemanns Andrees, den Lehrer Papendelle, den Flutschbeck Heinrich, die Klapdors Fina und wie sie alle heißen mögen, in schmucker Fassung vor uns zu sehen. Der Karl selbst nämlich tut es



trotz seines prächtigen Zungenschlages nicht. Er drängt sich niemals vor, er, der in allen Idiomen Deutschlands redet, wenn er in zahllosen Vereinen, in Altenheimen seine munteren Opera hinreißend an den Mann, an das schwache Geschlecht zu bringen pflegt. Er, der darüber hinaus Anno 32 den Wanderklub „Scheewe Absatz“ mitbegründet und der bis heute 650 große Wanderungen kreuz und quer durch die schöne Heimat durchführte. Das hält diesen stellvertretenden Obermeister seiner Malerinnung, dazu den allseits beliebten Poeten, ewig jung und produktiv.

Leewe Karl! Alles Beste für die Zukunft und ein Prosit zu Deinem Jubeltag, den Du still mit Deiner lieben Frau im Bergischen Land verbringen wirst.

Dein oller Rudolf Weber

Das Kaiserfest in Versailles

Ein Düsseldorfer erlebt den 18. Januar 1871

Er hieß Ernst Havenith und war am 12. Mai 1848 in London geboren. Seine Eltern waren der aus dem bekannten Kannenbäckerort Raeren bei Eupen stammende Großkaufmann und Bankier Johann Leonard Havenith zu London und dessen aus Antwerpen gebürtige Kusine Emilie Havenith. Nachdem sein Vater 1854 in Bonn gestorben war und seine Mutter 1856 mit dem Düsseldorfer Maler Josef Schex eine zweite Ehe geschlossen hatte, verlebte Ernst Havenith seine Jugend in Düsseldorf. Er studierte an den Technischen Hochschulen in Berlin, München und Aachen Maschinenbau und war später Bauingenieur in Dortmund.

Ernst Havenith fühlte sich von Jugend an seinem Geburtsjahr verpflichtet und war zeit seines Lebens ein glühender Demokrat. Obwohl von Haus aus englischer Staatsbürger, meldete er sich 1870 als begeisterter Patriot freiwillig und kam zur Luftschiffertruppe. Er hat die Kaiserproklamation zu Versailles miterlebt. Darüber berichtet er in einem Brief aus Versailles vom 27. Januar 1871 an seine Angehörigen in Düsseldorf:

Am 18ten war hier großes Kaiserfest. Hier folgt die Beschreibung. Sämmtliche Fahnen der 3. Armee wurden des Morgens nach dem Kronprinzen und von da nach dem Schloß gebracht. Die Ritter des Eisernen Kreuzes und die Offiziere versammelten sich im Schloßhof, die übrigen Soldaten trieben sich zwischen Schloß und der köngl. Wohnung herum. Gegen 11 Uhr begann die Auffahrt der Generäle, Prinzen und dergl. Um $\frac{1}{2}$ 12 Uhr kam der Kronprinz mit der Stabswache. Die schwarz-weiße Fahne wurde heruntergenommen und die Königsflagge aufgezogen. Punkt 12 Uhr verließ der König seine Wohnung, auf dem ganzen Wege

von lauten Hurrarufen begrüßt. Er stieg im Schloß ab und begab sich in den Saal. Was da geschah, habe ich nicht mitangesehen und kannst Du in jeder Zeitung lesen. Ich stellte mich auf die Treppe dicht an die Thüre, so daß ich alle Herausgehenden genau sehen konnte. Nach Schluß der Feier füllte sich der ganze Platz mit den mannigfaltigen Uniformen, da waren Russen, Amerikaner, Engländer, kurz alle möglichen Nationen vertreten. Endlich trat der Kaiser heraus. Da aber brach ein Jubel los, wie ich noch keinen gehört habe, 4 Musikhöre spielten den Präsentiermarsch, aber man hörte keinen Ton, so ein Hochrufen erhob sich. Der Kaiser lachte mit dem ganzen Gesicht und winkte, wir sollten doch still sein, aber immer von Neuem: „Es lebe der Kaiser!“

Ich habe treu mitgebrüllt und bin doch noch immer ein so guter Demokrat wie früher, aber es war der *deutsche Kaiser*, dem wir zujauchzten, das Oberhaupt des wiedererstandenen *Deutschen Reiches*, und das ändert die Sache doch gewaltig. In diesem Augenblicke sank die Königsfahne und die *schwarz-weiß-rothe* stieg auf, wie schade, daß es nicht die *schwarz-rot-goldene* war, doch darüber ein andermal.

Nun ergoß sich ein Schwarm von Generalen über den Platz, den Kronprinzen, den Großherzog von Baden, den Herzog Ernst von Coburg, unseren Düsseldorfer Erbprinzen bemerkte ich, die übrigen beachtete ich nicht, ich suchte 2 Männer, gegen die alle anderen weichen müssen, und bald kam der Mann in der weißen Uniform mit dem Admiral lebhaft sprechend heraus, hinter ihm erschien das magere Gesicht Moltkes. Alle wichen diesen beiden aus. Nun hatte ich genug gesehen und verduftete.“

Peter Conrads

Theater — Theater

Die „Theater-Gräfin“ Orlowska hat es also tatsächlich wieder einmal geschafft. Sie kehrt an die Berliner Allee zurück, übernimmt die Räume des unter Hermann Kurtenbach in die Niederungen eines Nackedei-Schuppens mit Text-Behinderung abgerutschten „Intimen Theaters“. Die juristische Konstruktion ist – nach zwei Konkursen – sehr einfallsreich; der Kulturausschuß hat Subventionen der Stadt zugesagt; die erste Eigenproduktion, „Autobus S“ mit Edith Teichmann, ist ein andernorts längst bewährter Dauerbrenner. Nun denn: Auf zum vierten Start in eigenen Räumen. Auch Boulevardtheater brauchen Konkurrenz.

Denn so einhellig wie früher ist der Jubel über die Aufführungen der „Komödie“ nicht mehr. Dort läuft zur Zeit „Alfie“, ein angeblich „freches und flottes“ Stück, das mich aber nur peinlich berührte. Der Autor heißt Bill Naughton und ist ehemaliger Arbeiter. Wenn sein im Londoner East End spielendes Original tatsächlich sozialkritisch gewesen ist, so hat ihm der deutsche Bearbeiter und Regisseur Peter Goldbaum alle Widerhaken gezogen. Da wird bloß noch unentwegt auf Berlinerisch gekomikert, gealbert, geliebt und – nach Charles Kálmáns zuckersüßer Musik – gesengt. Ergebnis: Ein zu Herzen gehendes Schnulzical um einen schäbigen Westentaschen-Casanova, der Frauen, hier originellerweise „Bienen“ genannt, wahllos konsumiert. „Imker“ Harald Juhnke macht das als skrupelloser Honigschlecker recht routiniert; seine Kostüme und Perücken wechselnde siebenfache Bienenpartnerin ist Chariklia Baxevanos.

Nach dem Schnulzical das Grusical, Dürrenmatts Bearbeitung des Shakespeare-Erstlings „Titus Andronicus“. So einen Skandal mit „Aufhören“- und „Schweinerei“-Rufen hat das

ehrpusselige Düsseldorfer Schauspielhaus noch nie erlebt. Die Honoratioren – mit Oberstadtdirektor Gilbert Just an der Spitze – verließen ihre Ehrenplätze, die Reihen lichteten sich unter „Unerhört“-Protesten. Es war eine miserable Aufführung – sicherlich die schwächste, die Stroux je „abgeliefert“ hat – eines dürftigen Stücks, zugegeben. Doch der Tumult richtete sich ja gegen die gesitteten Mitteleuropäern angeblich unzumutbaren Greuel auf der Bühne. Dabei hat das Theater selbstverständlich das Recht, Grausamkeit zu zeigen. Nicht „überhöht“, sondern als realistische Zustandsschilderung unserer Welt, gehört sie zur täglichen, ungerührt hingenommenen „Tagesschau“-Kost. Und wer sich bei der Premiere gegen den Schweizer Dramatiker empörte („Nieder mit Dürrenmatt!“), hatte offensichtlich Shakespeare nie gelesen. Denn da wütet die Rache und „rauscht“ das Blut, da wird geschändet, verstümmelt und abgehackt wie in einem Lehrstück über Kannibalismus.

Dürrenmatt hat die rüde Morderei der Mächtigen – auf Kosten ihrer Untertanen – beibehalten, hat Szenen verknappt, drastische Verslein hinzugefügt, die Tragödie zur Farce, zum Grusical überpointiert. Doch zum „Endspiel mit einer veralteten Gesellschaft“ (Dürrenmatt) gelang ihm die platte Bearbeitung nicht, die nun von Stroux auch noch unglückseligerweise wieder auf den Tragödienkern Shakespeares zurückgeführt wurde. Das war das Hauptmißverständnis des Regisseurs, der an Hand einer unzureichenden Vorlage mit unzureichenden Schauspielern vor Heinz Macks unzureichender, kunstgewerblicher Kaufhauswand Welttheater mit schicken Schock-Effekten vorführen wollte. Das war dann nicht mehr grausig, nicht grotesk, sondern entsetzlich lächerlich, ging restlos in die Binsen, aber eben anders, als die aufgeschuch-

ten Düsseldorfer Klassiker-Genießer es wahrhaben wollten.

Und noch einmal abendfüllendes Sterben, „schönes“ Sterben allerdings, in Wolfgang Hildesheimers „Mary Stuart“. Von Hildesheimers Anspruch, die Absurdität der Geschichte am Beispiel der letzten zwei Stunden der schottischen Königin demonstrieren zu wollen, blieb in Konrad Swinarskis meisterhafter, realistisch-psychologisierender Inszenierung nichts mehr übrig. Eine große Repräsentantin der Absolutismus-Epoche bereitet sich in Maria Beckers überragender Darstellung auf ihren Tod vor. Sie unterhält sich mit ihrem Henker (dem vorzüglichen Dom de Beern), wird geschminkt, friert, angezogen, erhebt sich königlich, heiter,

betend, abwesend, „heilig“ über ihre geifernde, neidische, niederträchtige, mordende „Hof“-Gesellschaft, deckt nur in Erinnerungen ihre lebenslangen Intrigen, ihren Hochmut, ihre Arroganz auf, geht schließlich unglaublich gefaßt aufs Schafott. Hildesheimer „weiß“ den Grund für diese seelische Größe: Die Nebenbuhlerin Elisabeths erhielt von ihrem Arzt eine euphorisierende Medizin. Mary Stuart hat also gehascht. Das ist als Bilanz einer Geschichts-„Erhellung“ sehr dürftig, ohne eine Maria Becker platterdings nicht spielbar.

Stücke, deren Substanz überzeugt, die das Theater gar formal weiterführen, waren bisher in Stroux' reich besetztem Uraufführungs-Soll ohnehin noch nicht zu entdecken.

Laienspielschar bei den Jonges



Zum Jahresausklang begeisterte die Laienspielschar „Karawane“ die Düsseldorfer Jonges mit einer Aufführung des Laienspiels „Die Eroberung der Prinzessin Turandot“ von Wolfgang Hildesheimer.

(Foto: Schlüpner)

Mit „Holleluja“ ins neue Jahr

Als eine wertvolle Ergänzung des Düsseldorfer Ausstellungsprogramms zeigt seit fünf Jahren Alfried Holle (Buchdruck-Offsetdruck) in der Kunsthalle jeweils im Januar eine repräsentative „Kalenderschau“ und vermittelt uns damit einen Überblick über die Produktion von zumeist Wandkalendern in Deutschland und andern Ländern. Jahr um Jahr gewann diese Schau, die durch ihr Vergleichen gewährleistendes und immer mehr auf Qualität ausgehendes Arrangement einen begünstigenden Einfluß auf die Kalendermacher ausübte, an Niveau. In den verschiedensten Formaten, graphischen Gestaltungen und unterschiedlichen technischen Macharten sehen wir an die fünfhundert Kalender nebeneinander und können also auch nach Ideen und Motiven der Inhalte prüfen und vergleichen. Kalender mit Altmeisterbildern sorgfältigster Reproduktionen kommen alle Jahre wieder. Neu erschien ein Kalender mit Abbildungen archäologischer Funde. Ebenfalls stellen sich alljährlich Kalender mit hochwertigen Reproduktionen neuzeitlicher Kunst in Zeichnung und Gemälde ein. Der einfache, aber originell gefaßte Abreißkalender hängt neben dem sehr künstlerisch betonten Kalenderwerk, ein Kalender mit Kinderzeichnungen und -malereien neben einem mit beherzigenswerten Aussprüchen weltweiser Persönlichkeiten.

Holland, die Schweiz, England, Dänemark, Griechenland, Italien, die USA und nicht zuletzt Japan lieferten Musterbeispiele, die der

Vielzahl an deutschen Objekten – Deutschland ist Kalenderland – einige wesentliche Akzente beitrugen und zum Vergleichen geradezu herausfordern.

Die jetzige Schau wartete mit einem besonderen Reiz auf: mit einem Preisausschreiben für einen „zukünftigen data-geber“ – ein neues Wortgebilde, das noch in keinem Wörterbuch zu lesen ist –, woran fünf Kunstschulen in NRW beteiligt wurden. Das Ergebnis war sehr bemerkenswert. Aus der Anregung ergaben sich ungeahnte Ideen manipulierbarer Objekte, die zweckentsprechend verwirklicht wurden. Man darf gespannt sein, wie auf die vielen aufgezeigten Möglichkeiten zukünftiger „data-geber“ reagiert wird. Übrigens: der erste Preis fiel einem Telefon zu, das anstelle des üblichen Amtsfreizeichens gebührenfrei das Datum des Tages anzeigt.

Aber es werden doch auch immer die bisherigen Gesichtspunkte eines Verbunds des Zweckmäßigen mit dem Ästhetischen für die Gestaltung des Kalenders neben dem neuen, meist dreidimensionalen, plastischen und sogar zuweilen spielerischen „data-geber“ Geltung haben.

Wer auch nur eine der von Alfried Holle inspirierten und uneigennützig veranstalteten Ausstellungen sah, wird ihm dankbar sein für ein so bereicherndes wie amüsantes Unternehmen.

JFL

Liebe Heimatfreunde!

Der Schatzmeister bittet die Mitglieder, welche die Beiträge überweisen (also nicht die Mitglieder, die ihren Beitrag durch die Post einziehen lassen) pünktlich nach Möglichkeit halbjährlich oder jährlich zu zahlen. Der Monatsbeitrag beträgt 3,- DM einschl. der Belieferung mit unserer Heimatzeitschrift „DAS TOR“.

Eine Zahlkarte ist angefügt.

Banküberweisungen wollen Sie bitte an nachstehende Konten vornehmen:

Bankhaus C. G. Trinkaus, Düsseldorf, Kto. Nr. 16 303

Commerzbank A. G. Düsseldorf, Kto. Nr. 010/1 423 490

Stadt-Sparkasse Kto. Nr. 14 004 162

Verrechnungsschecks bitte p. A. Herrn Ing. Willy Kleinholz, Friedrich-Lau-Str. 7.

Der „Vater“ von Volmerswerth

Zum hundertsten Todestag von Philipp Baum (1788-1861)

Am 14. 1. 1971 waren hundert Jahre seit dem Tode Johann Philipp Baums vergangen, der zum Stammvater eines ganzen Ortes wurde und der dessen Zukunftsentwicklung wie kein Zweiter mitbestimmt hat.

Philipps Vater Jakob Baum (1760–1790) stammte aus Sinnersdorf bei Köln. Sein Onkel Klemens Kremer war Küster und – nach der Schulchronik zu Volmerswerth – erster Lehrer der Volmerswerther Schule.¹⁾ Da Jakob als Ältester von 8 Kindern in Sinnersdorf mit keiner rosigen Zukunft rechnen konnte, wanderte er auf Rat seines Onkels, des Volmerswerther Lehrers nach Volmerswerth. Dort heiratete er am 23. 10. 1785 Odilia Hilger (1756–1830), die von ihrem Vater Agidius Hilger ein kleines Vermögen erbt. Diese gebar ihm am 27. 2. 1788 den Sohn Philipp und 1790 den Sohn Wilhelm Heinrich. Doch da wurde Jakob am 21. 2. 1790 mit 29 Jahren ganz plötzlich durch den Tod aus einem vielversprechenden Leben gerissen. Alle Zukunftsaussichten schienen für die Familie vernichtet.

Philipp Baum wuchs als Halbweise unter bescheidenen Verhältnissen heran. Von 1794 bis 1802 bezog er die Volmerswerther Schule und schenkte den Zeitereignissen große Beachtung. 1802 begann er mit der regelmäßigen Führung eines Tagebuches.²⁾ Durch die Beobachtung der Zeitereignisse kam er zu einer Erkenntnis, die das Geheimnis seines Aufstieges bildete: daß man bei den veränderten Zeitumständen, der Rationalisierung des Arbeitsprozesses und der Umstrukturierung der Gesellschaft mit neuen Methoden arbeiten müsse, um zum Erfolg zu kommen. So brach Philipp Baum mit dem Sittenkodex der vorrevolutionären Feudalzeit. Eine pedantisch genaue Buchführung zeigte ihm schnell, wo die besten Verdienstmöglichkeiten lagen. Gleich zu Beginn der Erbauung der Eisenbahn von Düsseldorf nach Erkrath und El-

berfeld ging er von der Landwirtschaft zum Gemüsebau über und sicherte sich dort als erster im Bergischen Land Absatzmärkte, die seine Nachfahren noch bis in die Gegenwart besitzen. Die wenig Ertrag bringende Landwirtschaft stellte er wie auch die Viehwirtschaft ab. 1823 erbt er von seinem Großvater und Großonkel 18 Grundstücke, Anteile an der Fähre und einen Anteil an der Rheinfischerei.³⁾ In unkonventioneller Weise überließ er die ohnehin nur kleinen Grundstücke meist seinem Onkel und nahm dafür Bargeld an. Damit kaufte er 1821 einen Hof an der Grashütte zu Volmerswerth, der mit dem Zehnten verbunden war. Im Lagerbuch der Kirche heißt es darüber: „Es sind an dem sogenannten Hoffmans-Gut, wovon vorher H. Edmund Finger und jetzt Philipp Baum Besitzer ist, 100 Morgen Zehnten annex. Das Gerechtmäßige, was die Kirche auf jenen Zehnten hat, besteht darin, daß der zeitliche Besitzer dieses Gutes zur Unterhaltung des Kirchenschiffes, der Fenster und des Flurs, sodann zum Ausweißen der Wände verbindlich seye.“⁴⁾

1812 hatte Philipp Baum in erster Ehe Elisabeth Büttgen geheiratet, welche jedoch schon bald im Kindbett starb. Wie überall, so kannte Philipp auch in dieser Frage keine Konventionen. Im Café Pelzer zu Neuss lernte er bald darauf eine Köchin, Maria Katharina Matheisen kennen, die er 1822 heiratete. Für den Sittenkodex eines Dorfes war das unstandesgemäß. Doch seine Frau war wie er sehr geschäftstüchtig und erbt zudem ein großes Stück Land von ihrem väterlichen Besitz in Kuckhof bei Rosellen. Während es bei den Bauern als heilige Pflicht galt, ererbten Besitz nie zu verkaufen, verkaufte Philipp das gesamte Erbe seiner Frau in der richtigen Erkenntnis, daß ihm Land zu Rosellen nicht viel nützen konnte. Somit bekam er wieder viel Kapital in die Hand und konnte 1828 den Abteihof zu Volmerswerth, den weit-

Mit den Düsseldorfer Jonges nach den USA

Flug über den Atlantik vom 20. Mai bis 2. Juni 1971.

Mit dem größten Passagierflugzeug der Welt, der Boeing 747. – Je mehr Jonges, Verwandte und Freunde mitfliegen, um so niedriger der Flugpreis. – 100 Gäste: 678 Mark, 80 Gäste: 732 Mark, 40 Gäste: 879 Mark.

In den Staaten Verpflegung und Unterkunft jedem Geldbeutel angepaßt.

Das Reisebüro Droste, Kö-Center, Ruf 8 30 11, bittet um baldige Anmeldung, am besten noch heute.

aus größten Hof dort, der jahrhundertlang der Abtei Schwarzrheindorf gehört hatte, kaufen. Damit hatte er nun mit 40 Jahren einen Besitz von über 80 Hektar. Kein Besitz in Volmerswerth, Flehe und Hamm konnte sich auch nur annähernd mit dem seinigen messen.

Parallel zu seiner Berufstätigkeit hatte er auch verschiedene Ehrenämter in der Gemeinde angenommen. So war er Schulvorsteher, Orts- und Kirchenvorsteher. Dies waren zwar Posten, die auf den Dörfern sehr begehrt sind, aber doch nichts einbringen. Als er diese Ämter 1835 durchlaufen hatte, zog er sich in Anbetracht der Tatsache, daß damit keinerlei Macht verbunden war, zurück.⁵⁾ Anders dagegen war es mit dem Stadtratsmandat. Dies behielt er bei, weil hier etwas zu erreichen war.

Philipp Baum hatte schon immer gute Beziehungen zu einflußreichen Persönlichkeiten und Juristen gepflogen, die ihm in zwei Fällen sehr vonstatten kamen. Zunächst ging es um die Ablösung des Zehnten. Seit 1830 plante man, in Volmerswerth eine neue Kirche zu bauen. Dies hätte für den Zehntherrn eine enorme Ausgabe bedeutet. Zudem banden die Bauern, wenn die Wagen des Zehntherrn über die Felder fuhren, um jede 10. Garbe aufzuladen, die Zehntgarben immer kleiner als die übrigen. Daher ließ er den Zehnten zunächst in eine Geldabgabe umwandeln und dann durch den 20fachen Geldbetrag ablösen. Dies brachte wiederum viel Bargeld ein, was auf dem Lande damals rar war. Trotz des energischen Protestes der

Kirche setzte er die Ablösung der überholten Feudalabgabe durch. 1845–47 ließ er dann den Abteihof größtenteils abreißen und ein neues zweistöckiges Herrenhaus erbauen.

Ein weiteres Überbleibsel der Feudalzeit, das Philipp Baum abstellte, war die Allmende. Als Eigentümer des Abteihofes besaß er den größten Teil der Gemeindewiese. Als er erkannte, daß die Viehwirtschaft viel weniger einbrachte als der Gemüsebau, ließ er von seinen Knechten die Allmende roden und mit Gemüse bepflanzen.⁶⁾ Diese Anpassung an die neue Zeit mußte er in langwierigen Prozessen gegen die Dorfbewohner und den Pfarrer durchfechten. Philipp aber hatte schon früh begriffen, daß ein guter Rechtsanwalt viel wert war. Er gewann alle Prozesse und ließ stolz am Anfang der ehemaligen Gemeindewiese ein Feldkreuz mit seinem und seiner Frau Namen errichten, das noch heute steht.

Hierauf kaufte er auch das Ingenhoven-Gut von seinem letzten Besitzer, das an der Straßenecke von Allmendenweg und der Düsseldorfer Landstraße lag. Dieses vererbte er seinem Schwiegersohn Wilhelm Korfmacher, der dazu noch eine Parzelle vom Garten des Abteihofes erhielt, so daß beide Höfe gleich groß waren.

Den Abteihof erbte sein ältesters Sohn Simon Baum (1825–1899), mein Urgroßvater, der 28 Jahre Kirchenrentant zu Volmarswerth war und sein rechnerisches Talent vom Vater ererbt hatte. Fast eine Ironie des Schicksals war es, daß Simon 1854 eine Enkelin von Philipps Hauptgegnerin im Allmende-Prozeß, Katharina Zim-

mer aus Volmerswerth, heiratete. Daraufhin heiratete Simons jüngerer Bruder Mathias Katharinas Schwester Margarethe Zimmer. Simons zweiter Bruder Josef erbte die zum Abteihof gehörende Rheinfischerei, die seine Nachkommen noch heute besitzen. Das letzte der Kinder Philipps war Margaretha, die den Bauern Gerhard Heidkamp aus Flehe heiratete. Durch diese 5 Kinder stammen fast alle alteingesessenen Volmerswerther von Philipp Baum ab. Viele seiner Nachkommen haben bereits wieder untereinander geheiratet. Allein sein ältester Sohn Simon hat heute schon an die tausend Nachkommen. Simon Baum und sein Sohn Heinrich Baum (1873–1961), die auf dem väterlichen und großväterlichen Hof blieben, setzten die Linie Philipp Baums fort. So ist der Abteihof, seit einhalb Jahrhunderten Sitz der „Baums“ von Volmerswerth, bis heute der größte Hof des Ortes und blüht wie einst.

Wie Philipp so paßten sich auch seine Nachkommen stets der neuen Zeit an. Heinrich Baum schaffte sich die erste Berieselungsanlage in Düsseldorf und den ersten Lastkraftwagen des Ortes (1924) an. In der Anpassung an die Fortschritte der Technik lag das Geheimnis des Aufstiegs begründet.

Als Philipp Baum am 14. 1. 1871 wie ein Familienpatriarch starb, hatte er die Wege zum wirtschaftlichen Fortschritt Volmerswerths geebnet und seinen Kindern und Nachkommen Wohlstand und Sicherheit für mehr als 100 Jahre geschaffen.

1) Die Schule bestand nachweislich schon 1714, so daß die Angaben in der ca. 1870 entstandenen Schulchronik nicht stimmen können.

2) Familienarchiv Baum.

3) Original des Teilungsvertrages im Pfarrarchiv Volmerswerth.

4) Kopie des Lagerbuches von 1821, Familienarchiv Baum.

5) So bat er etwa am 18. 6. 1835 brieflich um seine Entlassung aus Kirchen- und Schulvorstand. (Original im Familienarchiv Baum.)

6) Stadtarchiv Düsseldorf, II 72 (Prozeßakten über die Prozesse der Gemeinde Volmerswerth gegen den Stadtrat Philipp Baum).

Q u e l l e n :

Hauptstaatsarchiv Düsseldorf

Schwarzrheindorf, Akte 15: Hof zu Volmerswerth

Schwarzrheindorf, Akte 24: Hof zu Volmerswerth 1578–1801

Generalgouvernement Berg, V 21a: Kirche zu Volmerswerth 1780–1815

Jülich-Berg II, 1120: Pfarrer zu Volmerswerth ab 1527

Personenstandsarchiv Brühl:

Personenstandsregister Esch

Personenstandsregister Volmerswerth 1663–1810

Pfarrarchiv Volmerswerth:

Personenstandsregister Volmerswerth ab 1810

Hinterlassenschaften einzelner Familien: Teilungsvertrag Baum 1823

Stadtarchiv Düsseldorf

II 72: Prozeß der Gemeinde Volmerswerth gegen Philipp Baum

II 73 u. 74: Prozeß um die Weidgerechtsame in Volmerswerth

I 167: Landmaß des Kirchspiels Volmerswerth 1780

Familienarchiv Baum

Tagebuch Philipp Baum 1802–1870

Tagebuch Simon Baum 1871–1899

Korrespondenzen Philipp Baums

Kopie des Lagerbuches der Kirche zu Volmerswerth von 1821

Zehntablösungsakten.

L i t e r a t u r :

Wilhelm Baum: Geschichte der Familie Baum, in: Düsseldorfer Familien-Kunde, Nr. 3/1965 und Nr. 1 und 2/1966

Wilhelm Baum: Ein Dorf verändert sich. Der Wandel der Wirtschafts- und Sozialstruktur Volmerswerths im 18. und 19. Jh., in: Das Tor, Nr. 7/1967, S. 244–246

Wilhelm Baum: Familienkundliche und geschichtliche Forschungen in Volmerswerth, Flehe und Hamm, in: Düsseldorfer Familienkunde, Nr. 3/1967.

Die große Reise

Eine Novelle um Gerhard Tersteegen von Maximilian Maria Ströter

„So besichtigten sie denn auf ihrer Fahrt am Niederrhein bei Kaiserswert das Wasserschloß Heltorf der Grafen Spee, in Düsseldorf das alte Herzogschloß und das Schloß Jägerhof, in Benrath das im Bau befindliche Schloß.“ Maximilian Maria Ströter führt uns in seiner Novelle „Die große Reise“, der diese Worte entstammen, in die Zeit um 1760. Ein junger Adelige, Franz Ehrfried, begibt sich zusammen mit seinem Erzieher auf eine Reise von seiner Heimat Westfalen ruhrabwärts, rhein- und mainaufwärts nach Würzburg, wo er den Militärdienst antreten muß. Die Erlebnisse, die dem sensiblen jungen Mann auf dieser Reise begegnen, sind mehr seelischer Art, seine „große Reise“ ist zugleich eine Reise „durch seine Seelenlandschaft“. Zentrales Erlebnis ist für ihn die Begegnung mit dem Mystiker Gerhard Tersteegen in Mülheim an der Ruhr und einem Mädchen aus seinem Hause, die ihn so tief prägt, daß er nach Abschluß seiner Militärzeit zu ihnen zurückkehrt.

„Wie ein Ätherisches, wie Duft und Ton schwebte über seiner Seelenlandschaft etwas von diesem Alten und von dem Mädchen, das bei ihm war. An das Mädchen mußte er oft denken, wenn er allein saß und grübelte. Es war

ihm, als müsse sein Bewußtsein aus der eigenen seelischen Landschaft ausfliegen und in die ihre wechseln – wie eine Taube die Wälder wechselt – oder ein Zug Vögel die Länder. Er empfand ihre seelische Landschaft als einfach, ruhig, sommerhaft und beglückend.“ Als Roßarzt lebt der junge Mann mit dem jungen Mädchen, das inzwischen seine Frau geworden ist, nach dem christlichen Vorbilde Gerhard Tersteegens, bis ein gewaltsamer Tod seiner Lebensreise ein Ende setzt.

„Eine Novelle um Gerhard Tersteegen“ nennt Maximilian Maria Ströter sein im Gerd Wohlfahrt-Verlag, Duisburg, erschienenen Büchlein.

Der Autor hat mit dieser Novelle, die sprachlich in einem ruhigen Erzählstil geschrieben ist, ein würdiges Bild Tersteegens geschaffen. In einem Anhang gibt Ströter eine kurzgefaßte Biographie.

Beispielhaft auch für unsere Zeit hat Tersteegen christliche Ethik gelebt, die in seinem Bekenntnis gipfelt: „Wenn der Nächste meiner bedarf, habe ich kein Recht mehr auf mich.“ Für die Menschen aller christlichen Kirchen und Gemeinschaften kann deshalb sein Leben Vorbild sein.

Karneval

Wer
zu jeder Stunde
und
an jedem Ort
die Pflicht verspürt,
zu sagen,
wen er
für den Ritter
und

den Räuber
unserer Erde hält,
darf sich
niemals wundern,
wenn man ihn
den Feind
der Ordnung
und
der Großgesellschaft
nennt.

Wahrheit
ist ein Ding
in armen Kleidern.
Darum
legt euch
Masken an.
Tragt sie
nicht nur
in dem Rausch
der tollen Tage.

Tragt sie immer.
Außerdem wird
– wie es heißt –
die Zahl
der Männer
in der Zeit
der leeren Reden
stets geringer.

Hannibal

Ernst Kratz

Abschied von der Landes- und Stadtbibliothek

„Es ziemt sich daher wohl“, so heißt es in der Festschrift zu ihrem Jubelfest, „ihre Geschichte zum Gegenstand einer eingehenderen Darstellung zu machen. An Teilnahme wird es ihr gewiß um so weniger fehlen, als die Bedeutung der Landesbibliothek für die geistige Bildungssphäre Düsseldorfs und selbst für weitere Kreise eine überaus wichtige und segensreiche gewesen ist.“

Freilich würde man sich sehr täuschen, wollte man die Bedeutung der Landesbibliothek darin suchen, daß sie auch durch leichte kenntliche äußere Zeichen ihre Einwirkung auf das hiesige geistige Leben verraten müßte. Das liegt nicht im Wesen einer öffentlichen Bibliothek, deren Wirksamkeit eine stille und verborgene ist. Auch die Landesbibliothek hat so in aller Bescheidenheit eine unsichtbare Wirkung ausgeübt. Sie hat seit hundert Jahren nicht unbedeutend dazu beigetragen, den Sinn für Wissenschaft und Kunst, welche beide hier eine sorgsame PflGESTÄTTE gefunden, zu fördern und zu heben. Manches Werk der Wissenschaft hat sie durch ihre Schätze an Büchern und Manuskripten erst ermöglicht, manchem strebsamen jungen Mann die Mittel zu weiteren Studien geboten, manchem Jünger der Kunst durch ihre reichen und kostbaren Kupferwerke und kunstgeschichtlichen literarischen Schriften die schwierige Bahn erleichtert, ihm eine Fülle unbekanntes Stoffes vor Augen gestellt und Anregung zu neuen Ideen geboten, manchen Meister der Kunst bei seinen Nachforschungen erfolgreich unterstützt, nach den verschiedensten Richtungen hin vielseitige Belehrung gewährt und so in hohem Maße zur Beförderung echter und wahrer Bildung der Grundbedingung von allem gesunden staatlichen, kirchlichen und sozialen Leben, wie von allem heilsamen Fortschritt wesentlich beigetragen. So ist die Landesbibliothek nicht nur auf das innigste ver-

wachsen mit der Geschichte des geistigen Lebens einer der schönsten Städte am Rhein, sondern geradezu eine der Hauptbedingungen zur ferneren Blüte derselben.“

Endlich Worte, die der Bedeutung unserer Landesbibliothek gerecht werden! so denkt sicherlich mancher Düsseldorfer, der am kulturellen Leben unserer Stadt teilnimmt und weiß, was wir alle dieser Bibliothek zu danken haben. Aber – leider – sind sie nicht jetzt geschrieben, sondern von Heino Pfannenschmidt vor 100 Jahren, in einem Buch von über 60 Seiten „zum hundertjährigen Gedächtnis der Begründung und Eröffnung dieser Anstalt“, 1870 erschienen, und auch das ist interessant – in Köln.

Es ist bekannt, wie nachdrücklich sich Graf Goltstein als Statthalter des Kurfürsten Karl Theodor für Düsseldorf als Kunststadt eingesetzt hat; außer der von Jan Wellem begründeten weltberühmten Gemäldesammlung entstand 1767 die „Maler-, Zeichen- und Bauakademie“, wenige Jahre später die „Akademie der bildenden Künste“, aus der 1819 die heutige Düsseldorfer Kunstakademie hervorgegangen ist. Den Einrichtungen für die Künste sollten auch solche für die Wissenschaften zur Seite treten. Eine Art Rechtsakademie scheint damals schon bestanden zu haben; 1779 werden in einer kurfürstlichen Verordnung alle Landeskinder, die Rechtswissenschaften studieren wollen, verpflichtet, die Düsseldorfer Rechtsakademie zwei Jahre lang zu besuchen. Auch erste Anfänge einer theologischen und einer medizinischen Fakultät glaubt man schon früh feststellen zu können; so wird 1805 und 1807 im Düsseldorfer Adreßkalender für das Herzogtum bzw. Großherzogtum Berg eine „Akademie der Wissenschaften“ aufgeführt.

Als bleibend erwies sich aber von allen damaligen wissenschaftlichen Einrichtungen nur die erstmalig in einem Geheimen Ratsprotokoll

vom 9. März 1770 erwähnte „öffentliche Bibliothek“ im Galeriegebäude neben dem Schloß am Burgplatz. Der Name „Landesbibliothek“ findet sich erstmalig in einer Jahresrechnung ihres Leiters Lacomblet 1811. Diese kurfürstliche Bibliothek, in ihren Anfängen oft auch als „Kurfürstlicher Büchersaal“ bezeichnet, war zwar von vornherein schon dadurch privilegiert, daß bis 1850 von jeder Neuerscheinung ein Pflichtexemplar an sie abgeführt werden mußte. Bei der Säkularisation flossen ihr um 1806 aus den Bibliotheken der Abteien, Stifte und Klöster 20 000 wertvolle Bände zu und viele Handschriften von ebensolchem Wert, darunter auch die wissenschaftlich bedeutsame Büchersammlung der Jesuiten. Der einstige „öffentliche Büchersaal“ war zu einer Zentral-Landesbibliothek geworden.

An ihrer Spitze standen schon im ersten Jahrhundert nur Männer von großem Ansehen: zuerst Goswin Joseph v. Businich, Jurist, Mitglied des Geheimen Rates und des Oberappellationsgerichts, später Joseph Schram, seit 1797 auch Rechtslehrer an der Düsseldorfer Rechtsakademie; 1808 folgte Theodor Joseph Lacomblet und nach dessen Tode der Staatsarchivar Woldemar Harleß. Die enge Verbindung mit Düsseldorfs Bürgerschaft machen die vielen Geschenke und Vermächtnisse aus allen Berufen deutlich. So vermachte 1819 Medizinalrat Krauß seine medizinische Bibliothek „zu gemeinnützigem Gebrauch“, 1822 Professor Brewer seine mathematisch-naturwissenschaftliche Bibliothek. Notar Ahrweiler 1869 außer vielen wertvollen Handschriften 1280 juristische Bände; viele Bürger bedachten die Bibliothek auch mit Geldvermächtnissen, so Lacomblet nach 51jährigem Dienst mit 1000 Goldtalern, für die geschichtliche Werke angeschafft werden sollten.

Leider haben wir nach der Festschrift von Pfannenschmidt 1870 keinerlei zusammenhängende Darstellung der folgenden 100 Jahre Geschichte unserer Landesbibliothek; ich bin überzeugt, daß auch sie einmal geschrieben werden wird.

Das wichtigste Jahr ist da wohl 1904, als Düs-

seldorfs Oberbürgermeister Wilhelm Marx, einer der „großen“ rheinischen Oberbürgermeister, die Landesbibliothek in den Besitz der Stadt überführt, ebenso weitsichtig auf dem Gebiet des Bildungswesens, der Wissenschaften und der Künste wie in allem, was Düsseldorf für Handel und Industrie nottat. Es gelang ihm, für die nunmehrige „Landes- und Stadtbibliothek“ einen der führenden Männer des deutschen Büchereiwesens zu gewinnen, Constantin Nörrenberg. Wir besitzen über Nörrenberg einen ausgezeichneten biographischen Aufsatz von Heyderhoff, der ein Jahr nach dessen Tod im Düsseldorfer Jahrbuch (Bd. 40, 1938) erschien. Nörrenberg, 1862 in Dormagen geboren, am Friedrich-Wilhelm-Gymnasium zu Köln Schüler von Oskar Jäger, studierte in Bonn und Berlin alte Sprachen und Germanistik.

In dem von ihm geleiteten „Akademischen-Germanistischen Verein“ traf er mit dem später als Historiker an der Berliner Universität angesehenen Friedrich Meinecke zusammen, der in ihm „ungewollte natürliche Poesie des rheinischen Lebens“ und „das Ideal eines jungen Gelehrten“ erblickte. Anfänglich in streng wissenschaftlicher Kleinarbeit Mitarbeiter am „Sprachatlas des deutschen Reiches“ wurde er bald von der volksbildenden Arbeit des Bibliothekars erfüllt, und sein Hamburger Vortrag vom 19. 5. 1895 über „die Volksbibliothek – ihre Aufgabe und ihre Reform“ wurde wegweisend und er selber der unermüdliche Organisator der „Bücherhallenbewegung“.

Die Düsseldorfer Landes- und Stadtbibliothek verdankt ihm den Aufstieg zu einer der bedeutendsten wissenschaftlichen Büchereien. Düsseldorf selbst hatte in ihm einen der besten Kenner der Stadtgeschichte, der Geschichtsverein einen verdienstvollen Vorsitzenden. J. Heyderhoff schließt seinen Aufsatz über ihn: er war „eine Zierde seines Berufes, feinsinnig, wissenschaftlich und volksverbunden, frei von jedem Gelehrtendükel, ein Rheinländer bester Prägung, weltoffen, heiter und dem Leben gut.“

In Nörrenbergs Geist arbeiteten seine Nachfolger weiter. Dem erst kürzlich verstorbenen Dr. Reuter gelang es, die wertvollen Erinne-

rungsstücke der Bibliothek, die sie von Mendelssohn-Bartholdy und von Heine besaß, durch die nationalsozialistische Zeit in unsere Gegenwart hinein zu retten; in unendlich mühevoller Arbeit und unter freiwilliger Hilfe vieler Leser wurden Hunderttausende von Büchern und darüber hinaus noch viele wertvolle Bücher aus Privatbesitz ausgelagert und so vor den Bomben gerettet. Die Bücher kehrten zurück, aber das Haus am Grabbeplatz war Ruine. Bis 1968 konnte man nur durch den Keller zum Katalograum und zur Ausleihe gelangen.

Nun ist die „Landes- und Stadtbibliothek“ seit 1. Oktober 1970 wieder staatlich geworden als „Universitätsbibliothek Düsseldorf – Allge-

meine und geisteswissenschaftliche Abteilung“. Es scheint in den schwierigen Verhandlungen gesichert, daß sie in ihrem jetzigen Bestand ungeschmälert und unverzettelt als öffentliche Bibliothek wie bisher für Bürger wie für Studenten, eben wie bisher restlos für alle, die sie benutzen möchten, erhalten bleibt. Möchte diese ehrwürdige, nunmehr über 200 Jahre alte „öffentliche Bücherei“ auch weiterhin glücklich als Universitätsbibliothek gedeihen, und wenn sie sich in den letzten 25 Jahren stiefmütterlich behandelt fühlte, nunmehr erfahren, in der Universität eine „alma mater“ zu haben, d. i. eine wirkliche, Leben und Segen spendende Mutter!

Vorarbeiten für die „Tollen Tage“



Mitglieder des Vorstandes der Düsseldorfer Jonges (v.l.n.r.): Ernst Meuser, Baas Hermann Raths, Karl Fraedrich, Willy Kleinholz, Hans Maes, bei den Vorbereitungen für die Karnevalsveranstaltungen.

(Foto: Schlüpner)

Mensch und Mundart am Niederrhein

Mit Beiträgen von Emil Feinendegen, Franz Heckmanns, Ludwig Soumagne, Paul Therstappen sowie Lyrik und Prosa niederrheinischer Mundartdichter.

72 Seiten, 22 z. T. farb. Abb. cellophan. Einband, 8,50 DM und Schallplatte mit 12 Min. Spieldauer.

Mercator-Verlag Gert Wohlfarth Duisburg.

Wie in den meisten deutschen Landschaften schwindet auch am Niederrhein die Mundart als lebendige Umgangssprache immer mehr. Mit dieser Veröffentlichung wird deshalb versucht, ihren ebenso elementaren wie individuellen Wert für das Leben in den heimatlichen Gemeinschaften zu fördern durch ihre Pflege im Alltag wie in der Dichtung.

Emil Feinendegen befaßt sich in dem sprachkundlichen Beitrag „Vom Wesen der Mundart“ mit der Sprachentwicklung in Deutschland, die zur hochdeutschen Schriftsprache geführt hat. Bekanntlich sind Mundarten kein heruntergekommenes oder gar verdorbenes Hochdeutsch; vielmehr handelt es sich um eigene, ältere Äste des gesamtdeutschen Sprachbaumes. Die nieder-rheinisch-niederfränkische Mundart gehört zum niederdeutschen Sprachraum. Sie hat zahlreiche Untermundarten ausgebildet, deren Verschiedenheiten Emil Feinendegen sprachkundlich erläutert. Dieser Beitrag dürfte für die am Niederrhein noch in großer Zahl tätigen Mundart-schriftsteller von besonderem Wert sein, aber auch für alle, die sich mit den Eigenarten der Mundarten befassen. Feinendegens Beitrag gibt

auch wertvolle Anregungen für die Aufgaben und praktische Arbeit der Mundartfreunde in Gegenwart und Zukunft.

In Franz Heckmanns Beitrag „Der nieder-rheinische Mensch im Spiegel seiner mundartlichen Redensarten“ werden Art und Wesen, Lebensweisheit und Welterfahrung, Humor und Ernst des Niederrheins deutlich, und in einer kurzgehaltenen Einleitung weist Ludwig Soumagne, profiliertes Mundartschriftsteller aus Norf bei Neuss, auf die Bedeutung der Mundart für unsere hochdeutsche Schriftsprache hin, da – auch nach Martin Heidegger – die Mundart die Mutter der Sprache ist. Zahlreiche dichterische Mundartproben aus allen Gebieten des Niederrheins ergänzen die sachlichen Texte. Zusammengenommen bilden sie ein Kompendium der nieder-rheinischen Mundart, das es in so allgemein verständlicher Form bisher noch nicht gegeben hat.

Die dem Buch beigelegte Schallplatte (zwei-seitig, insgesamt 12 Minuten Spieldauer) mit Mundartproben der nieder-rheinischen Schriftsteller (von diesen gesprochen) Josef Brocker (Krefeld), Johanna Overdick (Krefeld), Theo Mülders (Tönisvorst), Ludwig Soumagne (Norf bei Neuss), Aletta Eßer (Rheinhausen), Ernst Frank (Duisburg) und Maximilian Maria Ströter (Düsseldorf) bildet eine vorteilhafte akustische Ergänzung der Mundartproben, die auf diese Weise im Buch gelesen und von der Platte gehört und miteinander verglichen werden können.

Sorgen um Neuss

Möglichkeiten der Naherholung für ältere Bürger und grüne Inseln in Nähe der Stadtmitte seien für die Bevölkerung wichtiger als eine Verstärkung des Kraftwagenverkehrs in der City, stellt der Rheinische Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz in einem Einspruch gegen Vorhaben der Stadt Neuss fest. Planung der Stadt mit dem Ziel, die Innenstadt für den Kraftwagenverkehr offener zu gestalten, stoßen auf den Widerstand des Vereins, der der Sprecher von 300 000 Mitgliedern der ihm angeschlossenen Heimat-, Natur- und Wandervereine der Rheinlande ist. Bereits 1968 haben Experten des Vereins der Stadt eine Alternativlösung empfohlen.

Die Pläne der Stadt würden nicht nur eine der wenigen „Grünen Lungen“, sondern auch den historischen Erftwall mit Mauer und Graben als Rest der ehemaligen westlichen Stadtbefestigung zerstören. Während auf der einen Seite das Fehlen von Mitteln zum Ausgraben historischer Stätten beklagt werde, schreibt der

Verein in einer Presseinformation, solle hier ein historisches Denkmal verschwinden und damit gleichzeitig eine Grünzone in der Stadt, die nicht zuletzt für die älteren Bürger erheblichen sozialen Wert habe. In Anlehnung an frühere Vorstellungen wird der Stadt empfohlen, die Verkehrslinie als echte Tangente westlich der Stadt zu führen.

Bereits im März 1968 vertrat der Verein nachdrücklich die Auffassung, die Tangente in das Gebiet Gielenstraße/Schorlemer Straße zu verlegen. Ein öffentlicher Nahverkehr könne dann einbahnig über die Erftstraße geleitet werden. Für die Gegenrichtung böte sich die Osttangente an. Selbst Möglichkeiten für Parkhäuser werden in dem Gegenvorschlag lokalisiert. Die Drususallee soll als echte vierspurige Radialstraße vorfahrtberechtigt sein. Für den innerstädtischen Verkehr reichen nach Ansicht des Rheinischen Vereins die parallel verlaufenden Kaiser-Friedrich-, Breite, Erft- und Hamtorstraße aus.

Der Hammer Grupellos

Es rankt sich eine Sage . . . um das Reiterstandbild

Um die Großen ihrer Zeit ranken sich Legenden und Anekdoten mit mehr oder weniger Wahrheitsgehalt. Von der Parteien Haß und Gunst verwirrt, schwankt das Charakterbild so mancher in der Geschichte, und nicht allein flieht die Nachwelt Kränze. Von dem Kurfürsten Johann Wilhelm, den seine Nachfahren, mehr als seine Zeitgenossen noch, „unsere lieben Jan Wel-

lem“ nannten, lebt wohl nur noch in alten Geschichtsbüchern die Sage von seinem „goldenen Herzen“, das er, so will's scheinen, doch zu Lebzeiten in der Brust gehabt haben muß. Ob unter seiner metallenen Epidermis auf dem alten Marktplatz, wo er heute gestiefelt und gespornt auf hohem Roß sitzt, heute noch ein „goldenes Herz“ dominiert, eben das behauptet die Fama.

Und diese sagt: „Der Guß des Reiterstandbildes des Kurfürsten verunglückte“. Man weiß nicht mehr so recht, wie die Panne damals entstand. In der Düsseldorfer Bevölkerung, nicht ganz frei von Aberglauben, zweifelte man daran, daß der Guß auch ein zweites Mal gelingen würde. Worin diese Zweifel begründet waren, davon hörte man nichts. Nun, Meister Grupello dachte anders darüber und fertigte eine neue Form an, die er mit neu Eingeschmolzenem auszufüllen begann. Und damit begann der Tragödie 2. Teil. Schon war die Form nach des Meisters Meinung vollständig gefüllt, als sein Gehilfe dies bestritt, und, ohne sich lange zu besinnen, sammelte er bei der kurfürstentreuen Einwohnerschaft der Stadt Metalle allerlei Art und warf sie in den Schmelztiegel, dabei den ungestümen Zorn seines Meisters hervorrufend, weil der Gießjunge seiner Ansicht nach den Guß dadurch verdorben habe. Doch dem war nicht so, vielmehr war der Guß nach Öffnung der Form so, wie der Meister ihn sich gewünscht hatte! Das war sofort zu erkennen, hätte der junge Gehilfe nicht so gehandelt, wäre der Guß fehlgegangen. Viele Düsseldorfer Bürger nämlich hatten dem Metall bettelnden Jungmann des Meisters Grupello bedeutende Mengen an edlem Metall mitgegeben, um ja den Guß des Reiterstandbildes gelingen zu lassen. Meister Grupello war seinem Schicksal und seinem Gehilfen, der nur ein Lehrling gewesen sei, dankbar. Wie gesagt, zahlreiche Bürger der Stadt opferten ihren Goldschmuck. Der, der diese Sammlung einleitete, dessen Name der Nachwelt nicht erhaltengeblieben ist, soll gerufen haben:

„Das gute Herz des Fürsten verlangt im Erzgebilde entsprechend ein Herz von klarem Golde, und so soll das Standbild ein Herz von purem Golde tragen.“

Wie zu allen Zeiten es Ignoranten gegeben hat, so auch damals. Grupello fand manche Kritiker und Tadler. In einem satirisch gehaltenen Gedicht wurde damals beschrieben, wie die Gegner Grupellos verhöhnt wurden:

Zu Düsseldorf am Rheine lebt ein Bildner hoher Meisterkunst, sein Werk und seine Weise hebt ihn bald in seines Fürsten Gunst Und auf der Stände hoch Geheiß gießt er das Reiterbild in Erz dem edlen Fürsten, dem so heiß und voller Ehrfurcht schlägt sein Herz.

Da steht das Bild nun aufgerich't auf schön geziertem Plan, und Kurfürst Johann Wilhelm spricht aus allen Zügen freundlich an.

Umgeben von der Höflingsschar, steht vor dem Bild der Fürst und staunt und reicht die Hand dem Künstler dar, preist ihn und dankt ihm wohlgelaunt.

Doch das verdriest die Schranzen all! Dem neuen Günstling, schlicht und keck, bereiten emsig sie den Fall und treffen auf den rechten Fleck. Sie tadeln dies, belächeln das, am Pferd besonders, hier und dort, und weiß man eben auch nicht was, der Kurfürst merkt doch Mien und Wort. Und spricht zu Meister Gabriel: „Man tadelt dies und das am Werk, Ich sag' dir's frei und ohne Hehl.“

Grupello sagt: „Mir's gerne merk“. Und um das Reiterbild alsbald zieht weit er einen Plankenwall, draus wirbelt Rauch, der Hammer schalt, geführt von mancher nerv'gen Hand. Und als ein Mond vorüber war, der Hammer ruht, die Planke fällt. –

Der Fürst kommt mit der Schranzen Schar, die find't nun alles wohl bestellt.

Der Künstler drauf zum Fürsten spricht: „Ich schlug dem Pferd nicht Bug noch Huf – ich schlug nur auf der Tadler Ruf. Ein Gußbild leid't solch Schlagen nicht – ich schlug nur auf der Tadler Ruf.“

(Jac. Börgartz)

Paul Reitz

Bestrafte Freude

Freund Paul, der sich gar sehr gefreut,
als er nach langer Krankheitszeit
sich unter Freunden wiederfand,
mit ihnen an der „Theke“ stand,
gedachte, dieses Wiedersehn
mit ein paar Bierchen zu „ersteh'n“.
Und weil ihn noch ein Husten plagt,
goß er mit List und mit Bedacht
gebrannten Wein in sich hinein.
Und sieh' – es sollte wohl so sein –
des Hustens Drang quält ihn nicht mehr,
d'rob freute sich Freund Paul gar sehr,
und bechert weiter, noch und noch:
„Prost Charlie, Peter! – Vivat Hoch!
sollt alle leben! – O wie schön
ist doch das Leben anzuseh'n! –

Dann war es aus. – Als nun erwacht
Freund Paul aus Traum und tiefer Nacht,
fand er sich wieder, zwar zu Haus –,
doch, wie sah jetzt das Ganze aus?
Denn zwischen Tisch und Sesselbein,
lag eingeklemmt Freund Paul, o Pein!
Und, wie er jetzo dorten liegt,
wär' fürs Picasso ein Gedicht“ . –

Freund Paul in seinem Unbehagen,
und mit des Hustens neuem Plagen,
mit Kopfweh auch und Rippenstechen,
muß nun für diese Freude blechen,
die er gesucht und die er fand,
als er mal an der Theke stand. –
Trotz Karneval und buntem Treiben
muß er erneut im Bett verbleiben. –
Er denkt mit Wehmut jetzt daran,
daß er da nicht mittuen kann.
Bei all dem Trubel und der Freud',
im Kreise holder Weiblichkeit,
beim Schunkeln, Küssen gar und Wein
welch' Jammer – nicht dabei zu sein. –

Willi Schnellenbach

Eine Hochzeit in Düsseldorf und eine Bischofswahl in Münster

(Auszug aus dem Manuskript des Verfassers „Die niederrheinischen Glaubenswirren im
16. Jahrhundert“; Fortsetzung aus Heft 1/71 und Schluß)

Und der Landesherr Herzog Wilhelm der Reiche? – Seit 1566 war er teilweise gelähmt, sprachbehindert und im weiteren Verlaufe zunehmend geistesschwach geworden. Er war „leibsblödig“, wie das damals hieß. Zeitweilig litt er an Wutanfällen und war kaum ansprechbar. In seinen „guten Tagen“ konnte er sehr mißtrauisch gegenüber seinen Räten und ebenso halsstarrig sein. Regierungsfähig war er seit Jahren nicht mehr. – Die Räte-Clique am Hof hatte ihm den Schein der Regierungsgewalt gelassen, die sie in Wirklichkeit selbst

ausübte. Und in diesem Schein der Herrschaft fühlte sich der alte Fürst bei einer Heirat seines Sohnes bedroht, zumal das Verhältnis zwischen Vater und Sohn wohl schon damals wenig herzlich war.

In diesem Punkte trafen die Interessen des Fürsten mit denen seiner Räte zusammen. Diese zeigten wenig Neigung, ihre Machtstellung im Lande durch eine unter bayrischem, spanischem und päpstlichem Einfluß stehende Heirat erschüttern zu lassen. Daß der protestantische Adel in den Vierlanden Gegner

einer „bayrischen Hochzeit“ war, braucht nicht erläutert zu werden.

So war es nicht schwer, den alten Fürsten für eine Heirat seines Sohnes mit der Prinzessin Antonie von Lothringen, einer Tochter des Herzogs Karl von Lothringen, zu erwärmen, zumal hier eine stattliche Mitgift zu erwarten war und – die Prinzessin erst 14 Jahre alt war, es also noch einige Weile hatte bis zur Vermählung.

*

Prinzessin Jakobe, geboren am 16. Januar 1558, war die Tochter des protestantischen Markgrafen Philibert von Baden, der am 3. Oktober 1569 in der Schlacht von Moncontour (Hugenottenkrieg) im Heere des französischen Königs gefallen war. Da die Mutter schon zwei Jahre vorher verstorben war, hatte Herzog Albrecht von Bayern als Onkel und Vormund die verwaisten Kinder in seine Obhut genommen und gemeinsam mit seinen eigenen Söhnen Wilhelm, Ernst und Ferdinand in München streng katholisch – im Sinne der neuen Trienter Ideale – erziehen lassen. Als Anhänger der päpstlichen Politik hielt der Bayernherzog sich verpflichtet, die Kinder seines protestantischen Schwagers wie auch die Markgrafschaft Baden wieder der römischen Kirche zuzuführen.

Auch Jakobe setzte dem Heiratsprojekt Schwierigkeiten entgegen. War sie doch mit dem Grafen Hans Philipp von Manderscheid-Gerolstein heimlich verlobt. Es war derselbe Manderscheider Graf, der im Jahre 1577 gegen ein Geldgeschenk von 200 Dukaten und eine bayrische Versorgung seinen eigenen Platz im Kölner Domkapitel an den Herzog Ernst abgetreten und diesem dadurch erst eine Kandidatur in Köln ermöglicht hatte.

Seit 1578 hatte der junge Graf eine Bestallung am Münchener Hof inne. – Das heimliche Paar muß sich herzlich zugetan gewesen sein. Denn als die Münchener Regierung den Manderscheider als politisches Hindernis ins Ausland schickte, gelobte Jakobe dem Scheidenden in verschiedenen Briefen unter heiligen Schwüren ihre Treue. (*F. Stieve, Gesch. d. Jakobe,*

S. 6; F. Stieve, Abhandlungen, Vorträge, Reden, S. 69 f.).

*

Weniger Schwierigkeiten hatte Erzbischof Ernst bei dem in Münster residierenden Erbprinzen Johann Wilhelm. – Zunächst wurde dieser mittels eines Briefes seiner Tante, der Altgräfin Anna von Bayern, auf die schöne Markgräfin aufmerksam gemacht. Dann bewog Ernst mit seinem Vertrauten Paul Stör im April 1583 den Prinzen zu einer heimlichen Reise von Münster nach Bayern, um die Prinzessin persönlich kennenzulernen. Der leicht beeinflussbare Johann Wilhelm war schnell für die ihm vorbestimmte Braut entflammt und ließ sich – ohne Vorwissen seines Vaters – zu einem förmlichen schriftlichen Eheversprechen bestimmen (*Hansen, Nuntiaturberichte III., 1. Nr. 301: Schreiben des Kardinals Madruzzo an Kardinalstaatssekretär Galli vom 25. 4. (4. 5. neuer Rechn.) 1583; Lojewski, S. 409; M. Ritter I. S. 621 u. II. S. 27; M. Lossen, Verheiratung d. Markgräfin Jakobe, Zschrift d. Berg. G. V. Bd. 31*). Eine weitere, ebenso heimliche Reise nach Bayern über Ingolstadt unternahm der klevische Jungherzog im September 1583. Wie es scheint, war nur Johann Wilhelms Hofmeister Dietrich von der Horst eingeweiht. Ausdrücklich hatte sich der Prinz ausbedungen, daß die Reise niemandem in Düsseldorf, weder dem Vater noch der Regierung bekannt werde (*F. Stieve, Jakobe, mit Verw. auf Reichsarchiv, Gülch und Cleve II, 77*). – Jakobe setzte ihren Widerstand gegen die ihr von allen Seiten aufgedrungene Verbindung auch jetzt noch monatelang fort. Erst im Sommer 1584 gelang es ihren bayrischen Vettern Ernst und Ferdinand, ihr die Einwilligung in die niederrheinische Heirat abzurufen. Bei dieser Bekehrung haben ohne jeden Zweifel die der – keineswegs ehrgeizfreien – Markgräfin gemachten Vorstellungen auf eine glänzende Stellung als Landesmutter der vereinigten Herzogtümer und die dort wartenden frommen Aufgaben einer Wiederherstellung der gefährdeten römischen Kirche am Niederrhein den Ausschlag gegeben.

Am Düsseldorfer Hof war man – abgesehen von einigen Ausnahmen in der näheren Umgebung des Fürsten – gut katholisch. Die jahrelang geübten Rekatholisierungsmaßnahmen im Lande hatten das deutlich bewiesen. Trotzdem war das Verhältnis zur römischen Kurie keineswegs gut. Gregor XIII. und sein Nachfolger Sixtus V. hielten den alten Fürsten von Jülich-Berg-Kleve immer noch für einen halben Protestanten, mindestens aber für religiös unzuverlässig.

Man hatte in Rom nicht vergessen, daß Wilhelm der Reiche auch nach seiner Bekehrung im Jahre 1570 seine Töchter an protestantische Fürsten verheiratet hatte und daß er erst nach mehrjährigem Bedenken die Kommunion seines Sohnes Johann Wilhelm *sub una specie* gestattet hatte. Man wußte in Rom, daß der Fürst zum Leidwesen seines Hofpredigers sich immer noch den Kelch spenden ließ. Und ebenso wußte man in Rom und Madrid um die starken Stützen, die der Protestantismus im Landadel und in manchen Städten besaß.

Man mag sich über dieses Mißtrauen angesichts der zweifelsfreien katholischen Haltung der Düsseldorfer Regierungsdique, ihrer Restaurationsbemühungen in den Ländern und insbesondere der streng katholischen Erziehung des Jungherzogs wundern. Aber man sollte bedenken, daß die Kurie – konsequenterweise – nicht zwischen katholischer Glaubenshaltung und päpstlicher Restaurationspolitik unterschied und daß schon die hilflose Neutralität der Düsseldorfer Regierung gegenüber den Kriegsparteien in den Niederlanden und Kurköln Verdacht erregen konnte. Darüber hinaus konnte das Unbehagen in Rom durch zweckpessimistische Nachrichten aus München, Madrid und Brüssel jederzeit genährt werden. – Katholisch zeigte man sich in Düsseldorf, aber nicht spanisch-katholisch, wie es Jakobe später einmal mit Bedauern ausdrückte.

So sah man in Rom in der „bayrischen Heirat“ ein willkommenes Mittel, die Düsseldorfer Politik in spanischem und damit auch päpstlichem Sinne zu beeinflussen.

*

Am 6. Mai 1584 erfolgte der Generalangriff auf den immer noch widerstrebenden Herzog Wilhelm. Da allgemein bekannt war, daß das Wort Rudolfs II. beim Herzog außerordentlich viel galt, war vor allem eine kaiserliche Gesandtschaft aufgeboden worden.

Am genannten Tage erschienen im Düsseldorfer Schloß als kaiserlicher Gesandter der Graf Hermann von Manderscheid-Blankenheim und Erzbischof Ernst als Beauftragter des Papstes. Gleichzeitig brachte Ernst die Werbung Spaniens vor, dessen Gesandter aus unbekanntem Gründen ferngeblieben war. Diesem Ansturm war der alte Herzog nicht gewachsen. Er gab endlich nach. Zu seinem Troste wurde erklärt, es sei des Kaisers Wunsch, daß er bis zu seinem Tode regierender Fürst bleibe. (*M. Ritter I. S. 621 u. II. S. 27; F. Stieve, Jakobe, Nachtrag S. 195; Stieve, Zschrift d. Berg. G. V. Bd. 13, S. 194 f.*)

Am 12. und 13. September wurde in Düsseldorf in Anwesenheit kaiserlicher Gesandten der Heiratsvertrag zwischen der badischen Regierung und dem Düsseldorfer Hof ausgehandelt. Dr. Andreas Gayl und Graf Hermann zu Manderscheid-Blankenheim schrieben darüber an den Kaiser: „... Darauf gleichwoll anfangs allerhand widerwertige bedenken fürgefallen, doch lezlich die sachen dohin gefürdert, das man zu ferner tractation kommen.“ (*F. Stieve, Jakobe, Nachtrag S. 196.*)

*

Der Hochzeitstermin mußte indes mehrfach verschoben werden im Hinblick auf die ungeklärte Lage in Münster. Vor der Beseitigung aller Wahlrisiken war der Düsseldorfer Hof auch jetzt nach Abschluß des Heiratsvertrages nicht bereit, die Postulationsurkunde Johann Wilhelms herauszugeben.

Zwar hatten sich die Wahlaussichten für Ernst von Bayern im letzten Jahre verbessert. Nach Entfernung Westerholts hatten sich drei Mitglieder der Juniorenpartei zur bayrischen Kandidatur bekannt. Auch waren die Wahlerfolge des Bayernprinzen in Lüttich und

Köln nicht ohne Wirkung geblieben. Selbster gefürchtete Bremer Erzbischof schien bereit zu sein, gegen Zahlung einer Abfindung auf seine Kandidatur zu verzichten (*Lossen II. S. 570 ff.*; *Lojewski S. 410*). Durch Vermittlung des Papstes schien sich sogar eine Versöhnung Bayerns mit Konrad Westerholt anzubahnen, der mit einer Halberstädter Pfründe vom Papste ausgestattet, im Herbst 1584 wieder im Münsterland erschien. – Dann kam es im gleichen Herbst aber zu neuen Störungen: Der Herzog von Braunschweig bewarb sich zugunsten seines Sohnes Julius. August von Sachsen setzte sich nochmals für den Lauenburger ein. Schlimmer wirkte eine Drohung der vereinigten Niederlande an das Domkapitel vom 13. November, im Falle einer Bayernwahl den Krieg in das Münsterland zu tragen, sowie eine entsprechende Warnung des abgesetzten Truchsessens Gebhard an die Städte des Hochstiftes (*Keller, Gegenreformation Nr. 525 und 526*; *Lojewski, S. 412 f.*).

Eine neue Lage entstand, als gegen Ende des Jahres die Kandidatur des Kölner Chorbischofs Friedrich von Sachsen-Lauenburg in den Vordergrund geschoben wurde. Nicht nur der Bremer Erzbischof setzte sich mit Unterstützung Kursachsens für seinen Bruder ein. Auch Graf Salentin von Isenburg und der wieder im Lande aufgetauchte Konrad von Westerholt unterstützten die Kandidatur, die umso gefährlicher war, als rings im Lande und besonders in der Stadt Münster die Besorgnis einer Kriegsgefahr aus den Niederlanden im Falle einer Bayernwahl bestand. – Salentin von Isenburg sah in dieser Lösung seinen eigenen alten Plan wieder heranreifen, den er in den 70er Jahren als Kölner Erzbischof propagiert hatte.

Die Wahlaussichten für Ernst waren nicht mehr vorausbestimmbar; eine weitere Verschiebung der Düsseldorfer Hochzeit war kaum möglich. Und einer Weiterführung der Administration im Bistum Münster durch einen verheirateten Klever Jungherzog hätte die römische Kurie nicht geduldet. Trotzdem verwei-

gerte Düsseldorf die Herausgabe der Postulationsurkunde auch weiterhin.

In diese spannungsgeladene Situation griff das Schicksal ein: Der Bremer Erzbischof, Herzog Heinrich von Sachsen-Lauenburg, stürzte vom Pferde und starb am 2. Mai 1585 an den Folgen. – Die Kandidatur des Chorbischofs verlor hierdurch ihre wesentlichen Stützen.

Unter Ausnutzung des Überraschungsmomentes gab der junge klevische Administrator seine Postulation zurück und damit die Wahl frei. – Nachdem auch Papst Sixtus V. durch seinen Nuntius Bonhomini am 4. Mai noch einmal zugunsten der bayrischen Kandidatur vorstellig geworden war, wurde Erzbischof Ernst am 18. Mai 1585 ohne Gegenstimmen vom Kapitel zum Bischof von Münster gewählt (*Lossen II. S. 596 f.*; *Keller, Gegenreformation Nr. 536 u. 537*; *Lojewski, L. 415 f.*).

*

Jetzt schlug auch die Schicksalsstunde für die Markgräfin Jakobe von Baden. Der schon seit Monaten mit ungeheurem Kostenaufwand vorbereiteten Hochzeit stand nichts mehr im Wege.

Am 15. Juni 1585 ging die Braut mit ihrem Gefolge bei dem Dorf Himmelgeist an Land und wurde hier feierlich vom Bräutigam eingeholt. – Eine Weiterfahrt des Brautschiffes bis zum Schloßufer in Düsseldorf konnte nicht gewagt werden. Denn die truchsessischen Truppen, die just fünf Wochen vorher sich unter Führung Adolfs von Neuenahr und Hermann Cloedts in den Besitz der kurkölnischen Stadt Neuß gesetzt hatten, beherrschten die linke Rheinseite von Grimmlinghausen bis zum Kloster Meer bei Buderich.

Um so geräuschvoller wurden eine volle Woche hindurch die Hochzeitsfeierlichkeiten begangen. Fünfzehnhundert Gäste waren in Düsseldorf versammelt, darunter Gesandte des Kaisers, des Königs von Spanien und vieler deutscher Fürsten; und auch der einheimische Adel war zur Stelle. Ritterturniere auf dem Marktplatz wechselten ab mit Feuerwerk, Festbällen und einer gespielten Seeschlacht auf dem Rhein.

Aber dieser überlaute Freudentaumel, mit dem eine längst vergangene ritterliche Zeit heraufbeschworen wurde, paßte schlecht zu der Kriegsnot und der Teuerung im Lande, zu den Finanzschwierigkeiten des Staatswesens und den ausgeplünderten oder verbrannten Bauernhöfen auf der linken Rheinseite. – Gespenstig mag auch die helle Beleuchtung des sonst so düsteren Schlosses auf die Umgebung gewirkt haben, eines Schlosses, in dessen Räumen und Fluren solange jedes Frauenlachen gefehlt hatte und in dessen Winkeln und Kammern fast zwei Jahrzehnte lang um die Person des kranken Fürsten Ränke geschmiedet und Intrigen gesponnen worden waren.

Wurde hier wirklich um des Lebensglückes des jungen Paares willen gefeiert? – Oder galt die Veranstaltung lediglich einer prunkvoll barocken Staatsaktion, die man sich trotz leerer Kassen etwas kosten ließ, um Aufsehen in der Weltöffentlichkeit zu erwecken? –

Allzubald zeigte sich, daß die junge Herzogin am Düsseldorfer Hofe als unerwünschter Fremdling angesehen wurde, vom alten Fürsten gemieden, von dessen Tochter Sibylle gehaßt, von der mächtigen Regierungsdique wegen ihrer bayrisch-spanischen Haltung beargwöhnt. Ihre Bemühungen, ihrem Gatten eine Beteiligung an den Regierungsgeschäften zu verschaffen, wurden als lästig abgewiesen; ihre Freude an Lustbarkeit galt als verschwenderisch oder gar verdächtig. – Als ihr Gatte in Wahnsinn verfiel und sie – in allerdings reichlich ungeschickter Weise – die Regentschaft anstrebte, und als vor allem ein Kindersegen ausgeblieben war, schlug die Gegerschaft in offene Feindschaft um. Man wünschte nur noch ihren Tod, um zur Erhal-

tung der Dynastie den wahnsinnigen Fürsten vor Verschlimmerung seines Leidens anderweitig verheiraten zu können. Zunächst versuchte man auf „legalem Wege“ über einen Ehebruchsprozeß zu einem Todesurteil zu kommen. Nachdem der am Kaiserhof angestrengte Strafprozeß sich mehrere Jahre hingezogen hatte, versuchte man es mit schnelleren Mitteln. – Ein Giftmord scheiterte an der Standhaftigkeit des Hofarztes Dr. Solenander. Dann aber, am 3. September 1597, wurde die Herzogin in ihrem Zimmer im Düsseldorfer Schloß-turm, das ihr als Gefängnis gedient hatte, tot aufgefunden.

Und die Mächte, die gegen den erklärten Willen des Herzogs Wilhelm des Reichen und seines Hofes in jahrelangem Bemühen die Heirat zustande gebracht hatten, die kaiserlichen Gesandten, der päpstliche Nuntius, die spanischen Diplomaten und der bayrische Hof? – Sie taten zur Rettung der Fürstin entweder gar nichts oder nur wenig. Für sie war Jakobe eine Karte im politischen Spiel gewesen.

Nur ihr Jugendfreund aus glücklichen Münchener Tagen, der Kölner Erzbischof Ernst, hatte versucht, ihren Kopf zu retten, indem er dem Papst eine Annullierung der Ehe vorschlug; aber Rom lehnte ab. – Wahrscheinlich hat auch Kaiser Rudolf II. persönlich aus Mitleid mit dem Schicksal der Jakobe das Prozeßverfahren absichtlich verschleppt. – Eines kann mit Sicherheit gesagt werden: In das Herz der Düsseldorfer Bürgerschaft hat sich Jakobe schon am Tage ihrer Ankunft eingeschungen. Und diese Liebe und Treue haben die Düsseldorfer ihrer Landesmutter bis zur letzten schweren Stunde bewahrt. Noch heute ist Jakobe von Baden eine der populärsten Gestalten der Düsseldorfer Heimatgeschichte.

Herausgeber: „Düsseldorfer Jonges e.V. Geschäftsstelle: (Wilhelm Krischer) 4000 Düsseldorf, Altstadt 5, Ruf Nr. 1 59 03 (Archiv im Brauereiausschank Schlösser), geöffnet montags bis donnerstags von 16–18 Uhr, freitags von 10–12 Uhr. Verantwortlich für die Schriftleitung: Dr. Hans Stöcker, Wittlaer (bei Düsseldorf), Grenzweg, Ruf 40 11 22. „Das Tor“ erscheint allmonatlich einmal. Unverlangten Einsendungen bitten wir das Porto beizufügen, andernfalls eine Rücksendung nicht erfolgt. Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit besonderer Genehmigung der Schriftleitung gestattet. Beiträge mit Namen des Verfassers geben nicht immer die Meinung der „Düsseldorfer Jonges“ oder des Vorstandes wieder. Bezugspreis bei Zustellung durch die Post monatlich 3,- DM, zuzüglich 0,30 DM Einziehungsgebühren. Postscheckkonto: Köln 58492. Bankkonten: Bankhaus C. G. Trlnkaus, Düsseldorf, Kto. Nr. 16303; Commerzbank A. G. Düsseldorf Kto. Nr. 010/1423490; Stadtparkasse, Düsseldorf 14004162.

Gesamtherstellung Tritsch-Druck Düsseldorf; Anzeigenverwaltung Michael Tritsch Verlag Düsseldorf, Jahnstr. 36, Ruf 1 05 01

Hanielsche Handelsgesellschaft m. b. H.

Kohle - Heizöle - Baustoffe
DÜSSELDORF

Mindener Straße 43 · Tel.-Sa. Nr. 78 69 69



Hydraulik
Zylinder- und Kurbelwellen-Schleiferei
Motoren-Instandsetzung

B. Hilfrich, Düsseldorf
Lindenstraße 182, Ruf 66 43 26 / 66 59 83

freunde zur letzten Ruhe gebettet worden war. Der Verbliebene galt als der beste Kapellmeister Düsseldorfs, der im Alter von erst 41 Jahren für immer aus dieser Welt ging.

Dann nahm das traditionelle Weihnachtsfest der Jonges seinen Verlauf. Möge uns das kommende Jahr, so lautete der heiße Wunsch unseres Präsidenten, endlich den endgültigen Frieden auf Erden bescheren. Doch nach wie vor, fuhr er fort, sei die Welt voller Unruhe. Dabei erinnerte er an Vietnam und vor allem an Palästina mit seinen heiligen Stätten, die uns so teuer sind.

Sodann begrüßte er die Geistlichkeit beider Bekenntnisse, Bürgermeister und Ratsherren, zahlreiche Offiziere der Bundeswehr. Sein Willkommen galt dem Polizeipräsidenten Jäger, dem Oberstudiendirektor Radmacher, Oberstudienrat Hölscher und dem altbewährten Orchester des Geschwister-Scholl-Gymnasiums, das uns alle Jahre wieder mit seiner klassischen Musik, dieses Mal von Händel und Vivaldi, erfreut.

Im Mittelpunkt stand das festliche Wort des Stadtdechanten Monsignore Werner Drehsen, der uns das Geheimnis der Freude und des Glaubens beredten Mundes darbot. Diese Botschaft, engstens mit der letzten Strophe unseres Jongesliedes und mit unserer Heimat verbunden, sei die Liebe Gottes in dieser Welt, die sich stets bewähren müsse. Auch der größte Heimatverein habe in seinen Tafeln und Brunnen Zeichen der Liebe zur Heimat gesetzt. Auch diese Wahrzeichen seien für uns alle Meilensteine.

Bürgermeister Kürten dankte den Jonges für ihren Dienst an Düsseldorf.

Das Schlußwort sprach Hermann Raths. Er dankte Monsignore Drehsen, dem er einen Rosenkranz vom Ölberg und ein Bild der Vaterstadt überreichte. Sein Dank

ging an den Bürgermeister und an Oberstudienrat Hölscher, die beide aus seiner Hand das jüngste Heimatbuch „Ons Stadt op Platt“ erhielten. Eine Anerkennung besonderer Art jedoch galt dem großartigen Orchester, das Theo Pannebecker zu einer Autofahrt ins Blaue einlud. Die Jonges legten zusätzlich noch 200 DM und die Brauereidirektoren weitere 300 Mark als Marschverpflegung drauf.

29. Dezember

Die Sorgen vom Jonges-Präsident waren unbegründet. So war es, als Hermann Raths an einem Heimatabend zwischen dem Spätsommer und dem Frühherbst betrübt feststellte, daß es in unseren Tagen keine volkstümlichen Theatergruppen mehr gebe. Das war ein Irrtum. Denn im letzten Oktober gastierte bei den Derendorfer Jonges „die bühne“, die unter der Leitung von Bruno Koslowski zwei lachfrohe Schwänke startete.

Am letzten Jahresdienstag nun stellte sich bei uns im Schlassersaal die anfangs der 50er Jahre gegründete „Karawane“ vor. Eine recht fähige Gesellschaft, die mit dem tüchtigen Spielleiter Willy Franken das inhaltsreiche Laienspiel „Die Eroberung der Prinzessin Turandot“, verfaßt von Wolfgang Hildesheimer, großartig über die weltbedeutenden Bretter brachte. Alle Akteure gaben ihr Bestes: Zeremonienmeister Tse und die Dame Turandot (Klaus und Astrid Dahm), der Kanzler Hü (Rudolf Röll-ecke), der arg senile Kaiser (Willy Franken) und der großartige Prinz von Astrachan, im bürgerlichen Leben Peter Konrad geheiß. Voller Aufgeschlossenheit folgten Baas und Jonges den ideenreichen Mimen, die alle technische Unzulänglichkeiten elegant überrundeten. Das Ganze ein vollendet erfreulicher Jahresabschluß.

(Fortsetzung Seite XV)

Achtung Aufzugbesitzer

Einbau von Kabinenabschlußtüren

lt. Forderung des Gewerbeaufsichtsamtes

Aufzug - H. Schäfer

Wartungs- und Reparaturdienst an Aufzugsanlagen aller Fabrikate

Büro: Düsseldorf - Oberkassel, Joachimstraße 17, Ruf: 545 11

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

Man kauft gut bei Peek & Cloppenburg

Ihr Fachgeschäft für Bekleidung und Sport
Düsseldorf, Schadowstraße 27-33

Veranstaltungen des Heimatvereins „Düsseldorfer Jonges“ im Monat Februar 1971
Vereinsheim „Brauereiausschank Schlösser — Altstadt“

Dienstag, 2. Februar
19.30 Uhr

*Jahreshauptversammlung des Heimatvereins
Düsseldorfer Jonges*

Dienstag, 9. Februar
20.00 Uhr

Prinzenempfang

Dienstag, 16. Februar
19.11 Uhr

Herrensitzung in der Rheinhalle
Eintritt: Mitglieder 5,- DM - Gäste 10,- DM

 OPEL	Düsseldorfs größter Opel-Händler liefert das gesamte Programm: Kadett · Manta · Ascona · Record · GT Commodore · Admiral · Diplomat	    
	1000 AUTOS Neu und gebraucht AUTO-SUPERMARKET GMBH	
AUTO-BECKER		
Düsseldorf Suitbertusstraße 150 Telefon 34 30 34		

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!



KOHLN · HEIZÖL WEILINGHAUS

DÜSSELDORF · HAFEN · CUXHAVENERSTR. 8 · RUF 308161

Donnerstag, 18. Februar
20.11 Uhr

Ball der Düsseldorfer Jonges und Weiters

Zweibrücker Hof - Eintritt: Mitglieder 5,- DM
Gäste 8,- DM

Dienstag, 23. Februar

Karnevalsdienstag
Keine Veranstaltung

VORSCHAU:
Dienstag, 2. März
20.00 Uhr

Stadtarchivdirektor Dr. Hugo Weidenhaupt
1100 Jahre Gerresheim 1. Teil

STEMPELFABRIK BAUMANN K. G.



Gravieranstalt

DÜSSELDORF - Steinstraße 17, an der Kö
Fernruf: Sammel-Nr. 84311

Stempel - Schilder - Gravuren vom Fachmann



BESTATTUNGS-UNTERNEHMEN

Hobrecht-Epping

Düsseldorf, Kirchfeldstr. 112 (am Fürstenpl.)
Ruf 32 63 90

Beerdigungen · Einäscherungen
Umbettungen · Überführungen

Vertrauensvolle Beratung, Erledigung
sämtlicher Formalitäten

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den angezeigten Firmen!



Franz Huppertz

Ausführung von Kunstharzputz
Reibeputz

Fröbelstr. 40 · Telefon 28 77 22

Hermann Gärtner

Sanitäre Anlagen
Zentralheizungen

Telefon 4461 86 + 4417 97
Kaiserstraße 30

GERHARD LAVALLE

- Industrie- und Bauverglasung
- Glasschleiferei
- Sandstrahlwerk
- Spiegel · Platten

DUSSELDORF · BEHRE NSTR. 6 · RUF 78 39 87

ANTON POTTHOFF KG

Werkstätten für Holzbearbeitung

Holz- und Hallenbau
Zimmerei und Schreinerei
Hersteller von „Polo“- Schalungstafeln

DUSSELDORF

Kölner Landstraße 16-22 · Ruf 78 40 48



Sepp Hildebrand

OHG.

Werkstatt für Malerei und Anstrich

Düsseldorf · Birkenstraße 84 · Telefon 68 64 68/9

Wwe. M. Groholl KG

San. Installation und
Rohrleitungsbau

Düsseldorf

Degerstraße 18
Fernsprecher Nr. 66 36 43

Bruno Segrodnik

Tiefbau - Ausschachtungen aller Art

Büro: Fleher Straße 161, Tel. 33 25 64
Priv.: Kattowitzer Str. 2a, Tel. 22 12 40



PHILIPP LEHMANN

Bauunternehmung

Düsseldorf · Münsterstraße 400 · Ruf 62 61 21

HUGO POHLMANN

DUSSELDORF · FRANKENSTR. 14
RUF 43 83 25

Malermmeister

KUNSTSTOFF-FENSTER BRANDENSTEIN

Werkstätten für Kunststoffverarbeitung
5601 Gruiten/Rhld., Thunbuschstr., Tel. 02104/6341-2

M A N F R E D M Ü N T Z

BAU- UND KUNSTGLASEREI
GLASSCHLEIFEREI
GLASVERSICHERUNGEN

Ratinger Str. 6 · DUSSELDORF · Tel. 32 10 63

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!



Kamin-Sorgen?

Kostenlose Kaminüberprüfung und schnelle Hilfe durch erfahrene Fachleute. Jede Art von Kaminabdichtungsverfahren. Einbau von biegsamen Edelstahlrohren sowie Kaminkopf-Erneuerungen. Mitglied im Fachverband Hausschornsteinbau e. V. Bonn.

Isoka Schornsteinbau GmbH & Co
Kaminisolierungs KG

Düsseldorf, Suitbertusstr. 35.
Ruf 34 78 34.

Planung und Ausführung

von

HEIZUNGSANLAGEN

im Altbau

Circo-Heizung, Rep.-Heizung und Installation

Horst Weissmann, Düsseldorf

Talstraße 120, Tel. 34 86 61



K.P. MIEBACH

STAHL- und METALLBAU

Fassaden, Fenster- und Portalanlagen
Vitrinen, Pavillons, Sonderkonstruktionen
Kunststoff-Fenster

DUSSELDORF

Telefon 392033

Martinstraße 26

P. u. A.

HÜREN KG.

SANITÄRE INSTALLATION

Heizungsanlagen - Ölfeuerungen

Werftstr. 11 - Telefon 50 12 34 / 50 34 33

ROLLADEN

Carl Mumme & Co.

Jalousie- und Rolladenfabrik

DUSSELDORF · FURSTENWALL 234
RUF 170 41

Ausführung in Holz und Kunststoff
Reparaturen · Rollos · Jalousien
Ersatzteile · Zubehör
elektrische Antriebe

LTG

Leitungs- und Tiefbaugesellschaft

m.b.H. & Co. K.G.

4005 Büberich b. Düsseldorf
Römerstraße 150 Tel. 58 81/82

Ein Begriff für gute Tapeten

TAPETEN
Schürmann

4 DÜSSELDORF-OBERKASSEL
LUEGALLEE 101 · TEL. 52148



Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

FRITZ THEISSEN & Söhne

STAHLFENSTER

LEICHTMETALLFENSTER

VORGEHÄNGTE FASSADEN



D Ü S S E L D O R F
P O S E N E R S T R. 1 5 6
T E L E F O N 2 1 4 0 4 1 - 4 6

Unterfluraufzüge

FÜR
BIERFÄSSER,
BIERKÄSTEN,
KARTONS,
MÜLLTONNEN
U.S.W.

TRANSPORT
AUS DEM KELLER
INS ERDGESCHOSS.

OBERE HALTESTELLE
BODENGLEICH.

Bongers & Deimann

DÜSSELDORF · LICHTSTR. 48
TELEFON 66 20 58

KURT GOLDMANN KG
vorm. Ingo Beucker

HEIZUNG
LÜFTUNG
ÖLFEUERUNG

Düsseldorf-Kaiserswerth
Kittelbachstr. 51
Ruf 40 41 55



Fensterbänke, Treppenstufen

und Bodenbeläge aus in- und ausländischem Marmor?

Wir zeigen Ihnen gern unsere reichhaltige Ausstellung und beraten Sie fachgerecht. Machen Sie uns einen unverbindlichen Besuch und überzeugen Sie sich von unserem preisgünstigen Angebot.

Karl Glauco

Marmor - Baukeramik - Fliesen
Düsseldorf, Roßstraße 117-131, Telefon 43 54 53

H. W. JORDAN GmbH & Co
KG, Abt. 34
Fach-Bauunternehmung für Schornsteinbau
2 BP, 1 Ausl.-Pat. (Schweiz), 1 BGM

40jährige



Erfahrung

1. Abdichten von undichten Schornsteinen
 2. Spez. Abdichten bei Gas- und Ölheizung
 3. Beseitigung von Versotung
 4. Reparatur von Schornsteinköpfen
 5. Reduzierung von Querschnittsüberweiten durch Verrohrung mit Schornsteineinsatzrohren
- Essen, Am Wiesental 9, Ruf 430 83

WICKING'SCHE INDUSTRIE
FÜR HOLZ U. BAUBEDARF A. G.

Holzimport · Holzgroßhandlung
Nadelhölzer · Laubbölzer und Platten aller Art
Groß- und Kleinverkauf

Verkaufs- und Lagerplätze:
Düsseldorf-Oberbilk, Ruf 78 39 55 · Hagen, Ruf 8 21 98
Recklinghausen, Ruf 2 40 88 · Siegburg, Ruf 6 39 16

Ratingen, Ruf 2 25 15
Union-Holzvertrieb GmbH, Dudweiler/Saar,
Ruf Sulzbach/Saar 7 12 37

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

(Fortsetzung von Seite IX)

5. Januar

Der erste Dienstagabend Anno 1971 erbrachte Stunden besonderer Freuden. Nachdem Hermann Raths seinen Männern ein erfolgreiches neues Jahr gewünscht hatte, wandte er sich nach der Marschmusik der Kapelle Mindergan, nunmehr unter dem neuen Dirigenten Werner Bendels, den 74 erwartungsfrohen Anwärtern zu, die nun in die stattliche Schar der jetzt 2839 Mitglieder eingereiht wurden. Damit gilt unser Heimatverein als weit- aus der stärkste innerhalb der Bundesrepublik.

Wie gewohnt waren auch jetzt wieder in bunter Mischung alle Berufe vertreten. Es gab je einen Regierungs- und Studiendirektor, den Leiter unserer großartigen Volkshochschule, dazu einen Gerichtsvollzieher, Apotheker, Ärzte, Angestellte, selbständige Kaufleute, Beamte, Handwerker und unter anderem zwei Mitarbeiter der Düsseldorfer Nachrichten, den verantwortlichen Lokal- schriftleiter Alfons Houben und den Schriftsetzer Istel.

Sie allesamt, rief der Baas aus, werden jederzeit für Heimat und Recht eintreten. Sie alle auch werden sich innerhalb dieser Gemeinschaft wohlfühlen. Denn ein Düsseldorfer Jong sein gilt schon als eine schöne Abwechslung im Berufsleben.

Der mit Wein und Düsselquellwasser gefüllte Silberkelch kreiste unter den Neuen, denen nun der Baas die rot-weiße Nadel an den linken Rockaufschlag ansteckte. Im Namen der frischgebackenen Jonges zitierte Rechtsanwalt Aurich das Lutherwort „Tritt fest auf, tu's Maul auf!“

Zwischendurch gab unser Schriftleiter und Programmgestalter Hans Stöcker einen Überblick über die kommenden Veranstaltungen. Henkel, die Glashütte und die Mannesmannen werden ihre Werksfilme bei uns zeigen. Hermann Josef Müller wird ebenso am Rednerpult stehen, wie Universitätsprofessor Dr. Schadewaldt mit seinem aktuellen Referat über Rauschgifte. Wir werden weiter eine Rheinfahrt machen und wiederum das Stadt-



Im Auge
behalten...

**Das liebe Geld!
Wenn's fehlt, wenn's gebraucht
wird... ein Gespräch mit uns.
Wir wissen Rat!**

WIRTSCHAFTSBANK

(Volksbank) eGmbH, Düsseldorf, Adersstraße 12
Depositenkassen: Auf'm Großenfeld 5/Ecke Gumbertstraße; Breite Straße 7-11; Corneliusstraße 75; Grafenberger Allee 149; Klosterstraße 73-75; Münsterstraße 88

Seit 1892

JAKOB HARREN

INH. DR. KURT HARREN

Vertragsfirma der Düsseldorfer Messegesellschaft m.b.H.
NOWEA

GLAS- UND GEBÄUDEREINIGUNG
TÄGLICHE UNTERHALTSPFLEGE

DÜSSELDORF

Stadtbüro: Jahnstraße 66 · Telefon Sa.-Nr. 32 76 53
Ausstellungsbüro: Scheibenstraße 22 · Telefon 49 06 22

Stadt-
bekannt
für guten
Reifen-
Service

Reifendienst

FLASBECK KG

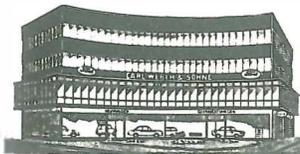


Heerdter Landstraße 245

Telefon 50 11 91-92

am Handweiser - Bunkerkirche

DAS GROSSE AUTOHAUS CARL WEBER & SÖHNE



Ford-Haupthändler

Düsseldorf,
Haupt-
verwaltung,
Himmelgeister
Straße 45

Kettwiger Straße
Ecke Höherweg
Karl-Rudolf-Str. 172

Tel. Sa. Nr. 330101

Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!

JOHANNES DRESCHER

DÜSSELDORF
SCHADOWSTRASSE 62

ALLES FÜR DIE GESUNDHEITSPFLEGE



Walter Buschmann

GROSSHANDEL

Strümpfe – Hemden – Strick- und Kurzwaren

4 Düsseldorf

Platanenstraße 27 – Ruf 67 17 27

museum besuchen. Nicht zuletzt wird der bewährte Mörsebroicher Männergesangverein bei uns zu Gast sein, der bekanntlich im kommenden Frühsommer eine Sängerfahrt durch das vormalige Deutsch-Südwestafrika veranstalten wird. Welch ein vielfältiges Programm! Kein Außenstehender ahnt die dahinterstehenden Mühen.

Abschließend wies der Baas nochmals auf die vorgehene Amerikareise hin. Leider ist das Echo innerhalb unserer Gemeinschaft vorerst noch recht gering. Also bitte mehr Mannesmut auf der ganzen Front, und darum auf mit der neuesten Boeing ab nach USA. We

Platt

Die „Jonges“ hant sich öwverläht,
villeecht wör et noch nit zu spät,
jetzt immer widder Platt zu spreche,
söns könnt dä Vatter Rhing sich räche.

Denn wenn ons Platt verlore jing,
dann könnt joh onse Vatter Rhing,
met Hochwasser ons strofe,
on en die Hüser lofe.

Dä Vatter Rhing dä höt jähn Platt,
wenn hä vörbei flüßt an ons Stadt,
am Maat on Altstadtjäßkes,
on all die Altbierfäßkes.

Die Mundartfreunde wessen dat,
die seit 'nem Johr he en d'r Stadt
för Platt die Trommel röhre,
wat nit zu öwwerhöre.

Se sare, wä nit met ons jeht,
wä sich jähn ene Däu ahndeht
on onser Platt fengt ordinär.
es noch kenne feine Hähr.

Fritz Klöckner



Sie zahlen
TAG
und NACHT
den gleichen
Preis

TAXI-FUNKTAXI-ZENTRALE e.G.m.b.H.



Die Anzahl der mitfahrenden Personen hat auf die Höhe des Fahrpreises keinen Einfluß. Die Berechnung des Fahrpreises erfolgt nach dem amtlich festgesetzten Tarif. Der Fahrpreis ist ablesbar von einem geeichten Fahrpreisanzeiger. Wenn Sie mit mehreren Personen fahren, werden Sie kaum ein billigeres Verkehrsmittel finden.

Personenbeförderung ist Vertrauenssache.

Sie wählen:



Düsseldorfer Heimatfreunde kaufen nur bei den anzeigenden Firmen!